



٥ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة في عهد ابوظبي خلال استقبله سفير المملكة المتحدة لدى الدولة جراهام ستورارت بروتون

وزير الاعلام يستقبل سفير المملكة المتحدة



استقبل معالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة بمكتبه امس جراهام ستورارت بروتون سفير المملكة المتحدة لدى الدولة.

محمّد بن صقر يستقبل السفير اللبناني



استقبل معالي الشيخ محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة لشؤون المجلس الاعلى بمكتبه صباح امس امين رشيد عاصي السفير اللبناني لدى الدولة.

البادي يستقبل قائد البحرية الإيطالية



استقبل اللواء البركن محمد سعيد البادي رئيس لركان القوات المسلحة بمكتبه صباح امس الفريق بحري فيليبو روجيرو القائد العام للقوات البحرية الإيطالية والوفد المرافق له.

٧ حوادث حريق خلال يومين

بديبي وابوظبي ورأس الخيمة

ابوظبي - مكتب «البيان»: انطلقت اسس على مستوى الدولة وخلال يومي الخميس والجمعة الماضيين ٧ حوادث حريق في محلات تجارية ومنازل وسيارات اسفرت عن اصابة شخص واحد بجروح بسيطة وخسائر مادية قدرت بـ ٧٥ ألف درهم.

وقد وقع خلال يوم الخميس حريق في محل للخياطة والقطر في شارع هزاز بن زايد بابوظبي وهو معلق وقد كما شب حريق في منزل ابراهيم حمد ضلع الزعابي في منطقة الجزيرة الحمراء براس الخيمة وحريق في منزل خم الدين شهاب الدين في منطقة القصيص ببديبي وحريق في منزل محمد سالم الشعلان في منطقة الراسخيمة ببديبي.

تسرق ٤٠ ألف درهم من منزل مخدومها ونهرّب

الشارقة - «البيان»: تمكنت الخشامسة بسلاخ سيوري سيلانية من سرقة مبلغ اربعين ألف درهم من منزل مخدومها في الشارقة والهروب بجواز سفرها الى جهة غير معلومة.

قدم مخدومها بلاغا الى شرطة الشارقة بما حدث ومازالت الشرطة تبحث عنها.

اعلان عن إعادة جلسة

مزاة علني لبيع أدوات ورش هندسية
تعلن الأكاديمية العربية للنقل البحري عن إعادة جلسة المزاد العلني التي كان محدد لها يوم ١٩٩٠/١٢/٢٢.
فعلى من يرغب المشاركة في جلسة المزاد الحضور إلى مقر الأكاديمية بمنطقة الخان بالشارقة، في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٩٠/١٢/٢٥.

حركة تنقلات بين مديري الإدارات بالداخلية

اصدر معالي اللواء حمودة بن علي وزير الداخلية قرارا بإجراء تنقلات بين عدد من مديري الإدارات بالوزارة. تضمن القرار نقل العميد سيف ميسار الشامي من إدارة المؤتمرات والمتابعة الى ادارة المرور وتعيينه مديرا للادارة بدرجة مدير عام ونقل المقدم تركي عبدالرحمن عبدالله من ادارة المرور الى ادارة الشؤون القانونية وتعيينه مديرا للادارة ونقل المقدم عبدالرحمن سالم الهجري من ادارة الشؤون القانونية الى ادارة المؤتمرات والمتابعة وتعيينه مديرا للادارة. ويبدأ تنفيذ القرار اعتبارا من اول يناير المقبل.

تشكيل لجنة الاشراف على مصحة علاج الدمنين

اصدر معالي احمد سعيد البادي وزير الصحة قرارا بآراء باعادة تشكيل لجنة الاشراف على المصحة المخصصة لعلاج مدمني المواد المخدرة والمعتقل بمستشفى الامل بديبي برئاسة الدكتور محمود عبدالله كاظم مدير مستشفى الامل. وتضم اللجنة العقيد علي شهيل من شرطة دبي نائبا للرئيس وعضوية سالم عبدالله الطوع رئيس نيابة الشارقة، والدكتور الطيب ذوق رئيس قسم الامراض النفسية ونجاة الصالح اخصائية نفسية وتوحيد عزيم سكرتيرا للجنة.

ويأتي قرار تشكيل اللجنة وفقا للمادة ٤٥ من القانون رقم ٦٠ لسنة ١٩٨٦.

وفد الداخلية يصل مسقط لبحث التعاون بالمجالات الأمنية

وصل اللواء خلفان خميس وكيل وزارة الداخلية الى مسقط امس في زيارة رسمية لسلطة عمان تستغرق يومين وذلك بدعوة من فحطان بن عيبر البوسعيدى وكيل وزارة الداخلية العماني. وكان اللواء خلفان خميس قد غادر البلاد قبل ظهر امس على رأس وفد يضم العميد احمد سعيد وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الجنسية والهجرة والعميد ضاحي خلفان تميم قائد عام شرطة دبي والعميد سيف الشعار مدير عام حرس الحدود والسواحل والعقيد محمد عمران تريم مدير ادارة مكافحة المخدرات بوزارة الداخلية والمقدم حسن احمد الحوسني مدير ادارة العلاقات العامة بالوزارة. ويجري الوفد خلال زيارته للسلطة محادثات مع المسؤولين بوزارة الداخلية العمانية تتناول عددا من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك ودعم التعاون القائم بين البلدين في المجال الأمني.

مديرو المرور بالدولة يجتمعون بابوظبي اليوم

يمقد مديرو ادارات المرور ورؤساء اقسام المرور والترخيص بالوزارة اجتماعا صباح اليوم بمقر ادارة المرور والترخيص بابوظبي لمناقشة ويبحث عدد من الموضوعات المتعلقة بشؤون المرور والترخيص على مستوى الدولة. **تعيين رئيس لشعبة ابحاث الطاقة بالجامعة**

العين - مكتب «البيان»: اصدر الدكتور محمد عبد مصطفى مدير الادارة قرارا بتعيين الدكتور عيسى عبدالرازق بسكيك المدرس في قسم الهندسة الكهربائية بكلية الهندسة رئيسا لشعبة ابحاث الطاقة لمدة عامين.

الصحة تجري اتصالات دولية بشأن سحب بعض مستحضرات التجميل من الأسواق العالمية

ابوظبي - يوسف كركوتي: أكد احمد الفران مدير ادارة الصيدلة والتأمين في وزارة الصحة لـ «البيان» ان الوزارة بذلت اسس بمخاطبة منظمة الصحة العالمية ومنظمة الاغذية الأمريكية والمؤسسات الصحية الدولية الأخرى لمعرفة الاسباب التي دعت السلطات الإسرائيلية الى اتخاذ قرار بسحب ١٦ نوعا من منتجات العناية بالبشرة والمستحضرات الطبية الأخرى والتصرف بموجبه بعد عرضه على اللجان العلمية.

وقال انه في اسواق دولة الامارات الكثير من المستحضرات الطبية كما تضم كل الشركات المنتجة للمستحضرات التي شملها الحظر في اسرائيل وانه باعتباره دولة مستوردة لكظم المستحضرات الصيدلانية فلنأنا دائما نسعى ان تتوفر في اسواقنا الاصفاف التي ليس عليها محاذير. وأكد ان لوجود حاليا من المستحضرات الصيدلانية في اسواق الدولة سيبي مغروضا في الاسواق دون ان يمس او يوقف التعامل معه، ولأننا نعتد في قراراتنا الخاصة بالحظر على ما يتوفر لنا من معلومات علمية صادرة من مراكز علمية محايدة ومنظمة مثل مراكز الأبحاث التابعة لمنظمة الصحة العالمية ومؤسسة الابوية والاغذية الأمريكية والمؤسسات الدولية الشبيهة لها.

واضاف الفران ان الابوية او المستحضرات الطبية الصيدلانية التي يشملها الحظر وتسحب من الاسواق في بلد معين لا يعني بالضرورة ان تسحب من بقية الاسواق الموجودة في الدول الأخرى. ذلك لأن لكل دولة سياسة خاصة بها ونظم محددة لتسجيل وتسويق المستحضرات الصيدلانية وايضا هناك العديد من مراكز الأبحاث المختصة في كل دولة تتمتع بأراء مختلفة عن دولة أخرى، لذلك فإن أي دواء او مستحضر طبي يطرح في الاسواق العالمية فإنه تتم عليه اجراءات وابحات عديدة لتتأكد من استعملاته واستدامته كما يتم تقييم مدى فاعلية الاضرار التي قد ترتب على نتاج استخدامه وانه على ضوء هذه الابحات يتم التعامل مع هذا الدواء او المستحضر باللمني السليم والصحيح. و اضاف ان الصنف قد تقرر للمنظمات الصحية المختصة الا انه بعد فترة معينة من الاستخدام ونتيجة لزيادة الابحات حول هذا المستحضر ان ذلك قد تظهر آثار على استخداماته قد تكون سلبية او ايجابية ومثال على

الاستاذ في شانه مشروع لدراسة الاتحادية كذا

ابوظبي - مكتب «البيان»: يناقش المجلس الوطني الاتحادي في جلسته الثالثة من دور انعقاده العادي الثاني من الفصل التشريعي والتي ستعقد صباح يوم غد الثلاثاء بمقر المجلس بابوظبي مشروع قانون اتحادي بشأن الميزانية العامة للاتحاد عن السنة المالية الحالية ١٩٩٠ والتاثيرات المرافقة لها.

كما يناقش المجلس ستة مشروعات قوانين اتحادية مرافقة للميزانية العامة للاتحاد ومربوطة عليها للسنة المالية الحالية ١٩٩٠ وهي مشروع قانون اتحادي في شأن ميزانية جامعة الامارات، مشروع قانون اتحادي في شأن ميزانية مجمع كليات التقنية العليا، مشروع قانون اتحادي في شأن ميزانية المجلس الاعلى للشباب والرياضة، مشروع قانون اتحادي في شأن ميزانية معهد التربية الادارية ومشروع قانون اتحادي في شأن ميزانية المركز الوطني للحاسب الآلي.

منح المشاركين بالجامعة شهادات التفجير بدورة الاسعافات الأولية

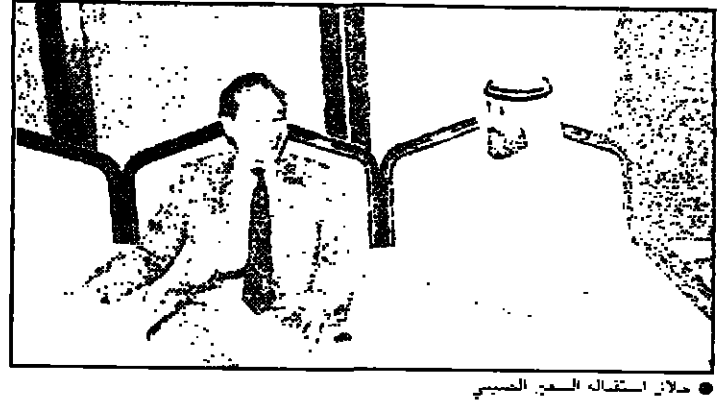
العين - مكتب «البيان»: قام الدكتور عوض الحكيم عميد كلية الهندسة امس بتوزيع شهادات التفجير على ٣٣ من أعضاء هيئة التدريس والعاملين بالجامعة ممن اجتازوا دورة الاسعافات الأولية التي تنظمها لجنة حماية المنشآت. تضم الدورة ١١ من كلية الهندسة و٩ من العلوم و٢ من الآداب و١٥ من العلوم الزراعية وواحد من الشريعة والقانون وواحد من الوسائل التعليمية و٧ من ادارة مبنى الجيمي. وفي بداية الافتتاح القى عميد الهندسة كلمة أكد فيها على أهمية عقد مثل هذه الدورات، وقال ان المختبرات التي انشأت حديثا بكلية الهندسة تمثل أحد الدعائم القوية للجامعة كما أنها تعتبر أحد العوامل الهامة لرفعها بالاجتمعي. وقد أكد اهتمام معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي بالجامعة بما تقدمه المختبرات في مجال تحديث المعلومات العلمية لدى الطلبة والطالبات، و اضاف انه تم تشكيل لجنة للاشراف على حماية امان المختبرات تعرف باسم «لجنة سلامة وحماية المختبرات»، وقال ان الامر كبير في ان تشمل هذه اللجنة

حاكم عجمان يستقبل الفئصل المصري



استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان في قصر الزاهر قبل ظهر امس مصطفى عبدالفتاح قنصل عام جمهورية مصر العربية في دبي.

محمد بن بطي يستقبل سفير بريطانيا والصين



استقبل معالي الشيخ محمد بن بطي ال حامد ممثل حاكم ابوظبي في المنطقة الغربية رئيس دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن بمكتبه صباح امس جراهام ستورارت بروتون السفير البريطاني لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين دولة الامارات وبريطانيا في مجال الخدمات العامة والزراعة وتطوير هذا التعاون في المستقبل وكذلك تعزيز التعاون بين الشركات البريطانية وشركات الامارات العاملة في كل من البلدين.

سعيد بن طحون يستقبل القائم بالاعمال التشيكي والسلوفاكي وقنصل فنلندا



استقبل معالي سعيد بن طحون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين بمكتبه صباح امس يادز فيلدية جوزيف بولكا القائم باعمال سفارة الجمهورية الاتحاد التشيكية والسلوفاكية بالشارقة لدى الدولة. كما استقبل معاليه بعد ذلك راينر ويجيلوس قنصل فنلندا لدى الدولة.

اجتماع بالخارجية مع القائم بالاعمال الباكستاني

استقبل محمد خليفة يوسف مدير ادارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية ذو الفقار علي شاه القائم باعمال سفارة باكستان لدى الدولة. وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وسبل تطويرها.

بازيلي

فوندنتي

او - دو - توالت للرجال

لجاستعمال

في قضية استئناف حكم البراءة لأطباء رأس الخيمة

سماع شهادة طبيب استشاري وأخصائية بمستشفى صقر النيابة تطلب تشكيل لجنة لتعديد مسؤولية الأطباء عن فقدان المدعية للانجاب

رأس الخيمة - سلمان الماحي: قررت محكمة استئناف رأس الخيمة استئناف ارجاء النظر في الاستئناف المقدم من النيابة العامة للحكم الصادر في قضية الطينيات. وكانت محكمة الاستئناف برئاسة القاضي احمد حسن درويش وعضوية القاضي ابراهيم المأني وحضور وكيل النيابة العامة في الشراوي وكاتب الجلسة عادل عبدالعزيز كانت قد استعنت لشهادة الدكتور مأمون شقفة استشاري امراض النساء والتوليد والجراحة بمستشفى الوصل ببديبي حول التقرير الذي أعده يطلب من محكمة اول درجة بشأن القضية التي توجه فيها التهمة لجموعة من الطبيبات وطبيب بمستشفى صقر بأنهم كانوا وراء اخطاء طبية ألحقت ضررا جسديا مزمحا بالمواطنة «مدينة ع».

ولدى عرض هيئة محكمة الاستئناف للتقرير على الدكتور شقفة أكد على صحة ما ورد في التقرير مشرا الى انه اعد التقرير بعد فحص شامل للحالة ومراجعة لملف الوضع الصحي لصاحبتها وكذلك بعد الرجوع للمراجع العلمية وسماع شهادات الاطباء.

وكان الدكتور شقفة قد اشار في تقريره الى وجود افعال خطا وعدم بذل للعناية الطبية الواجبة مما أدى الى الحاق الاذى بالمریضة «مدينة ع» وقد حمل التقرير المسؤولية ان قاموا باجراء العملية وهي الدكتور «اتابورواء» والجراح الدكتور «عادل مديان» وقد ورد في التقرير ان الدكتور «اتابورواء» كانت مضطربة وفقدت اعصابها نتيجة لما حدث للمريضة في غرفة العمليات من تمزق لرحم الام الذي ندعجا للاستئجاب بالدكتور «عادل مديان» الذي قام بإجراء

سرق كفيله.. يسترد مستحقاته المتأخرة

كلية - «البيان»: لأنه لم يقض راتبه لمدة ٤ شهور قرر احد العمال البنجاليين الحصول على متأخراته المالية بشكل خاص وذلك بسرعة محتويات محل الخياطة الذي يملكه كفيله البنجالي ايشا.

وبالفعل قام بفتح المحل وكسر الدرج وسرق عدد من جوارات السفر تخص بعض العمال ومبلغ ٤٣٥ درهما وجواز تسجيل وفر حاربيا. تمكنت الشرطة من القبض عليه واعترف في التحقيقات بالسرقة ويعرض اليوم امام محكمة كلية تحاكمه.

العثور على رخصة قيادة

الشارقة - «البيان»: سلم احد الاشخاص الى شرطة الشارقة رخصة قيادة باسم حميد كاري شان قاتل «جندى» صادرة من دبي وهي موجودة في قسم الامانات الآن.

من جهة ثانية بلغ عدد الشكايات دون رصيد التي سجلتها شرطة الشارقة ١٢ شيكا قيمتها ٦٥ ألف درهم كما سجلت ١٠ بلاغات تخويات عامة في المدينة.

أنصار النظام الدولي الجديد يملحون بالاستقرار

شهدت ندوة علمية عقبت بالقاهرة مؤخرا لمناقشة النظام الدولي الجديد.. مواجهة بين مؤيدي هذا النظام ومعارضين له.. وكما أخذ أنصار طرح المشروع بمعدلاته.. والحلم بمقرئته.. لجاء الإعداء لإطلاق الرصاص على الهدف.



مجلس الأمن حارس السلام



بيدول والدولة الروسية

جديدة. إسقاط الشيوعية كنظام للوجود والعوز.. من منظور الاقتصادي تحدث الدكتور سعيد النجار الذي شغل طويلا منصب نائب رئيس البنك الدولي فقال: إن أهم مفردات العالم الجديد: ظهور ككتلين اقتصاديتين على درجة عالية من القوة والثراء والنشاط والحركة والتماسك.. يقصد بذلك الجماعة الأوروبية التي تعرفها والجماعة الآسيوية وهي اليابان والهند والبرازيل (تايوان، كوريا الجنوبية، سنغافورة، هونغ كونغ)، أن مؤلفا جميعا يسرون في اتجاه الجماعة الأوروبية نفسها. وسوف يشكلون فيما بينهم جماعة اقتصادية متحدة.

الاقامة عالم جديد خال من الفقر والوجع والعوز.. من منظور الاقتصادي تحدث الدكتور سعيد النجار الذي شغل طويلا منصب نائب رئيس البنك الدولي فقال: إن أهم مفردات العالم الجديد: ظهور ككتلين اقتصاديتين على درجة عالية من القوة والثراء والنشاط والحركة والتماسك.. يقصد بذلك الجماعة الأوروبية التي تعرفها والجماعة الآسيوية وهي اليابان والهند والبرازيل (تايوان، كوريا الجنوبية، سنغافورة، هونغ كونغ)، أن مؤلفا جميعا يسرون في اتجاه الجماعة الأوروبية نفسها. وسوف يشكلون فيما بينهم جماعة اقتصادية متحدة.

في عرضه لمشروع النظام الدولي الجديد تحدث الدكتور سعيد عبدالمجيد عن وقائع التجربة كوزير للخارجية المصرية.. قال أنني شهدت ولادة عالم أكثر عدالة، أكثر ظمأ، أكثر تعاوناً، وأقل قتالاً. أكثر استقراراً، وأقل توتراً.. الفرياديات الجارية لهذا العالم، تتجمع وتتلاحم وتتفاعل الآن لوضع الصيغة النهائية لهذا العالم الجديد وأبائته..

بروز الايكو

ويقرر ما تتجمع عناصر القوة في أوروبا وآسيا، وتتألف عناصر القوة في أمريكا، ولعل أكثر مظاهر الضعف السائدة في أمريكا، تراها فيما يعاني منه الاقتصاد الأمريكي من عجز للدفعات وعجز الموازنة وكلاهما يجبران الدولار من قوته، ويخضعان من مستقبله كمنظمة مهينة على المعاملات الدولية، ويفتحان الطريق لشركاء جدد، وبالتحديد الإيكو والين.

بروز الايكو

ويقرر ما تتجمع عناصر القوة في أوروبا وآسيا، وتتألف عناصر القوة في أمريكا، ولعل أكثر مظاهر الضعف السائدة في أمريكا، تراها فيما يعاني منه الاقتصاد الأمريكي من عجز للدفعات وعجز الموازنة وكلاهما يجبران الدولار من قوته، ويخضعان من مستقبله كمنظمة مهينة على المعاملات الدولية، ويفتحان الطريق لشركاء جدد، وبالتحديد الإيكو والين.

بروز الايكو

ويقرر ما تتجمع عناصر القوة في أوروبا وآسيا، وتتألف عناصر القوة في أمريكا، ولعل أكثر مظاهر الضعف السائدة في أمريكا، تراها فيما يعاني منه الاقتصاد الأمريكي من عجز للدفعات وعجز الموازنة وكلاهما يجبران الدولار من قوته، ويخضعان من مستقبله كمنظمة مهينة على المعاملات الدولية، ويفتحان الطريق لشركاء جدد، وبالتحديد الإيكو والين.



حديث الاثنين

بقلم: محمد المر

آراء خاطئة

في حياة الإنسان الأدبية والفكرية والعلمية والعلمية يصادف أن تقابل أعماله من قبل بعض الأوساط بعدم الإهتمام والاعتماد والاعتماد وعدم الفهم وفي أحيان أخرى بعدم الاستطاف ويمكن أن تشجب شجبا تاما وكل ذلك راجع لأسباب عديدة منها ضحالة مستوى تلك الأوساط أو سبق بعض الأفكار لعصرها أو العاطفة البشرية القبيحة - الجديدة لا وهي عاطفة الحسد، ولتضرب أمثلة لذلك الأراء الخاطئة التي أصدرتها جهات أجنبية أو نخبية أو علمية تجاه أعمال أو أشخاص لهم مساهماتهم الإبداعية الواضحة والشهيرة.

- عندما كتب الأديب الإنجليزي الشهير (روبيرت كينيلنج) مقالة أدبية وأرسلها إلى مجلة (سان فرانسيسكو كرايمز) جاءه الرد التالي من رئيس تحرير تلك المجلة: (تأسف لعدم نشر مقالتك يا سيد كينيلنج، أنت لا تعرف كيف تستخدم اللغة الإنجليزية)!!

- المرحل الأديب في مجلة (سانفريدي ريفر) كتب مستوحيا أعمال الروائي الإنجليزي الشهير (تشارلز ديكنز): (أنا لا أؤمن بدوام شهرته الأدبية، أعتقد أن مستقبلي كيف أن بعض النقاد وضعوا ديكنز على رأس قائمة الروائيين في هذا العصر)!!

- الروائي الفرنسي المعروف (اميل زولا) كتب عن ديوان (إزهار الشر) للشاعر تشارلز بولندي: (بعد مائة عام سيذكر هذا الديوان في تاريخ الأدب الفرنسي كنوع من الطرائف المثيرة لقليل من الفضول)!!

- جريدة الفيلسوف الفرنسي كتبت في عام ١٨٥٧ عن الروائي الفرنسي (غوستاف فلوبر) صاحب الروايات العظيمة مثل (مدام بواري) و(الترابسة العاطفية): (السيد فلوبر ليس كاتباً)!!

- مجلة (ريفوي دي دو موند) الفرنسية حملت في عام ١٨٥٦ مقالا للكاتبة (يوجين بوتو) قال فيه معلقا على إنتاج أديب وروائي فرنسي الأشهر موري دي بلزاك: (إن مكانة السيد بلزاك في الأدب الفرنسي لن تكون عظيمة أو عالية)!!

- الناقد الفني في جريدة (ديبورج بوست) كتب في عام ١٩٠٧ عن أعمال الموسيقار الفرنسي الكبير (ديبوسي): (إن موسيقى ديبوسي من أخطر أنواع (القمامة)!!)

- مجلة (الصدى) في برلين كتبت عن أوبرا رينري للموسيقار الكبير فاغنر: (القيمة الموسيقية لهذا العمل هي صف)!!

- أوبرا ريفوليتو تعثر من أخطر أعمال الموسيقار الإيطالي فردي ولكن مجلة (غازيت ميوزيكال دي باريس) كان لها رأي مخالف فقد قال محررها الموسيقي عام ١٨٥٢: (ريفوليتو من أضعف أعمال فردي ويقتضيها استئصال الحن وان يكون لها حظ العرض مرة ثانية)!!

- معروفة البولوني للموسيقار الفرنسي رافيل تعتبر من أجل الأعمال الموسيقية العالمية لتعديتها وروعيتها ولكن الناقد أدوارد روبنسون كتب في عام ١٩٢٢ في مجلة (اميريكين ميكريني) يقول عنها: (إن معروفة البولوني هي من أخطر الأعمال وقاحة وبشاعة في تاريخ الموسيقى)!!

- عندما أخرج أديسون للصباح الكهربائي شكل المبرق الإنجليز لجنة لدراسة فيما إذا كان لذلك الاختراع فائدة كبرى أم لا وبعد بحث طويل استنتجت اللجنة للفرقة الرأي التالي: (إن هذا الاختراع لا يستحق الإهتمام من قبل رجال العلم أو العمل)!!

- عند ظهور التلفزيون كتبت الاناعية ساري سومرفيل في عام ١٩٤٨: (إن التلفزيون إن يسهر طويلا)!!

- اللورد كليف رئيس المنتدى الملكي قال بعد اختراع الراديو: (لا يوجد مستقبل لراديو)!!

- ومن أراء التي ستثبت الأيام خطأها لا محالة هي آراء الجبهة والمثاقين الذين يعتقدون أن غزو نظام الحفان العراقي للكويت الشديدة قد قدم خدمة للعرب أو للقضية الفلسطينية وهم في ذلك وأهمون ومخدوعون فسيكتشفون أن تلك للمعية الكذبة كانت من أعظم المصائب والجرائم التي ضرت أممنا العربية في صميم القلب فزقته واسمته وهم إن ينتظروا طويلا ليكتشفوا خطأ وخطل تلك الآراء.

بقلم: حسن عامر
رئيس القسم الاقتصادي
بجريدة «الجمهورية»
المصرية

على استخدامه لوقف أي مشروع قرار.. حتى وإن كان عادلا.. ومشروعا.

نعم لقد استراح العالم نسبيا بعد انتصار الفيتو، وأصبح يتطلع إلى الامم المتحدة كإداة دولية للسلام والاستقرار وتسوية المشكلات. لكن لا شيء تحقق حتى الآن. وتشكك الدكتور مصطفى كامل السيد في نجاح نظم اقتصاد الحر.

وقال أنها قلة يؤس العالم الثالث إلى داخل العالم الأول أي أوروبا الغربية وأمريكا. كما أن شعوب أوروبا الشرقية ستزداد يؤس بعد اختياراتها الجديدة.

لخيرا أطلق الدكتور محمد محمود الامام رصاصته العقوبية، قال: لخشي أن يكون النظام الدولي الجديد من انتكاس الشركات المتعددة الجنسية.

إن هذه الشركات تمكنت من تحويل عناصر الإنتاج إلى رأس المال والعمل والأرض والنظمين.. كسنا لا تسمى الآن إلى تحويل الحدود الدولية والوقاي.

وأوضح ما يقول: إن فكرة الاعتماد المتبادل هي الفكرة التي تقوم عليها الوحدات الإنتاجية للشركات المتعددة الجنسية، ويقرر نجاحها في إطار العالم، بحيث تلقى الحدود السياسية للدول.

كما أن القول لنشأ تعيش في عالم واحد ومشكلات واحدة، هي الفكرة نفسها التي تقوم عليها نظرية تحويل الإنتاج، فتدور العالم واحدة في نظر الشركات، لا فرق بين درهم الامارات، والين الياباني، والليرة اللبنانية والدولار.

بين النفط العربي، أو النفط السوفيياتي والأمريكي، والخبرة التقنية واحدة لا فرق هنا بين الأفريقي للون والسويدي الأبيض، والمشروعات تقام في أي مكان بشرط أن تكون مربحة وذات علاقة استراتيجية بالمشروعات الأخرى.. ومع ذلك، ورغم ضروته والخلاف.. إلا أن النظام الدولي الجديد يظل مشروعا له مشروعونه وضرورته، وحلما قابلا للتحقيق.

وحدد.. لا تميز فيه. لكنني أرى أن ظهور الإسلام كقوة جميع واستقطاب، يشجع اطرافا أخرى للتجمع والاستقطاب، ومن ثم يعود التوتر والصراع والفتنة.. وشارك احمد صديقي النجاني فقال: انني لا أرى بالفعل كل المظاهر التي يتحدثون عنها. لا أرى العدالة، ولا التعاون، أو الاستقرار. لا أرى غير اتفاق العملاقين على حل مشاكلها الخاصة.

كلها يعني من مشاكل داخلية وخارجية.. وانتقل على تخفيف ما بينهما، حتى يتفرغ كل منهما لشأكله.

البليل على ذلك أن كل المشاكل الدولية والاقتصادية ما زالت متفرقة وضاعطة، وما زال الشمال شاملا والجنوب جنوبا، والفقر عاما والاجتماعي يحلق في الزمان والمكان.

هذا فهم الزعيم الفرنسي العظيم شارل ديغول.. فلم يسمى الاتحاد السوفيياتي بالبلدولة الروسية، لأنه فهم لعية السوفييات جديا.

يسقط الاتحاد السوفيياتي هناك فتجرت الصراعات القومية والعرقية، وفي غياب الإيديولوجيا يتكشف القطع عادة أمام الصراعات القومية والعرقية في كل مكان من المعمورة.

في نحو ما نراه في الاتحاد السوفيياتي ومجموعته الدولية كطرف مناش للولايات المتحدة والرسمية الدولية.

بالمعكس: انني اعتقد أن تتجاوز هذه الصراعات، لأنه دين

ويقرر ما تتجمع عناصر القوة في أوروبا وآسيا، وتتألف عناصر القوة في أمريكا، ولعل أكثر مظاهر الضعف السائدة في أمريكا، تراها فيما يعاني منه الاقتصاد الأمريكي من عجز للدفعات وعجز الموازنة وكلاهما يجبران الدولار من قوته، ويخضعان من مستقبله كمنظمة مهينة على المعاملات الدولية، ويفتحان الطريق لشركاء جدد، وبالتحديد الإيكو والين.

متشائمون ومشككون

ويقرر ما تتجمع عناصر القوة في أوروبا وآسيا، وتتألف عناصر القوة في أمريكا، ولعل أكثر مظاهر الضعف السائدة في أمريكا، تراها فيما يعاني منه الاقتصاد الأمريكي من عجز للدفعات وعجز الموازنة وكلاهما يجبران الدولار من قوته، ويخضعان من مستقبله كمنظمة مهينة على المعاملات الدولية، ويفتحان الطريق لشركاء جدد، وبالتحديد الإيكو والين.

متشائمون ومشككون

ويقرر ما تتجمع عناصر القوة في أوروبا وآسيا، وتتألف عناصر القوة في أمريكا، ولعل أكثر مظاهر الضعف السائدة في أمريكا، تراها فيما يعاني منه الاقتصاد الأمريكي من عجز للدفعات وعجز الموازنة وكلاهما يجبران الدولار من قوته، ويخضعان من مستقبله كمنظمة مهينة على المعاملات الدولية، ويفتحان الطريق لشركاء جدد، وبالتحديد الإيكو والين.

متشائمون ومشككون

ويقرر ما تتجمع عناصر القوة في أوروبا وآسيا، وتتألف عناصر القوة في أمريكا، ولعل أكثر مظاهر الضعف السائدة في أمريكا، تراها فيما يعاني منه الاقتصاد الأمريكي من عجز للدفعات وعجز الموازنة وكلاهما يجبران الدولار من قوته، ويخضعان من مستقبله كمنظمة مهينة على المعاملات الدولية، ويفتحان الطريق لشركاء جدد، وبالتحديد الإيكو والين.

مصر... وأزممة الخليج



بقلم: الدكتور مفيد شهاب

رئيس لجنة الشؤون العربية
الشورى لمصري،
أسند ورئيس قسم القانون
الدولي بجامعة القاهرة

تتطلب مصر في سياستها الخارجية من مجموعة من المعايير والقيم والمبادئ الثابتة التي تشكل جوهر النظام الدولي للعاصر، وتقرض احترام حقوق الدول في الاستقلال والسيادة، وتحمي الجواء أن استخدام القوة لفض المنازعات، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الأخرى.

تتطلب مصر في سياستها الخارجية من مجموعة من المعايير والقيم والمبادئ الثابتة التي تشكل جوهر النظام الدولي للعاصر، وتقرض احترام حقوق الدول في الاستقلال والسيادة، وتحمي الجواء أن استخدام القوة لفض المنازعات، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الأخرى.

ميثاق جامعة الدول العربية، وكلها تجمع على تحريم غزو أراضي الغير والاستيلاء عليها بالقوة، كما تحرم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الأخرى.

وهذه المبادئ، هي نفسها التي وضع العراق توقيعها بالواقعة عليه، وكان ذلك أساسا لانضمامه لعضوية المنظمات الدولية العالية والاقتصادية للعرية.

ثانيا - إن موقف مصر، موقف ميثاق جامعة الدول العربية، لا كان وليس موقفا موحدا ضد العراق، بل كانت سبيل مصر - على سبيل المثال - أن أدانت كل أشكال التدخل في لبنان، وطلبت كل الأطراف بأن ترفع أيديها عن لبنان، وترتد للشعب اللبناني ترتيب اموره بنفسه دون تدخلات أو ضغوط من أي جهة.

ثالثا - إن مصر لم تتدخل في إعلان موقفيها وإدانتها للغزو العراقي للكويت، بل إنها تهمت في إعلان هذا الموقف أصلا في أن تسفر الجهود الدبلوماسية التي قامت بها مع غيرها القضايا العربية، وعلى رأسها فور إعلان الغزو، عن وقف هذه

ميثاق جامعة الدول العربية، وكلها تجمع على تحريم غزو أراضي الغير والاستيلاء عليها بالقوة، كما تحرم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الأخرى.

وهذه المبادئ، هي نفسها التي وضع العراق توقيعها بالواقعة عليه، وكان ذلك أساسا لانضمامه لعضوية المنظمات الدولية العالية والاقتصادية للعرية.

ثانيا - إن موقف مصر، موقف ميثاق جامعة الدول العربية، لا كان وليس موقفا موحدا ضد العراق، بل كانت سبيل مصر - على سبيل المثال - أن أدانت كل أشكال التدخل في لبنان، وطلبت كل الأطراف بأن ترفع أيديها عن لبنان، وترتد للشعب اللبناني ترتيب اموره بنفسه دون تدخلات أو ضغوط من أي جهة.

ثالثا - إن مصر لم تتدخل في إعلان موقفيها وإدانتها للغزو العراقي للكويت، بل إنها تهمت في إعلان هذا الموقف أصلا في أن تسفر الجهود الدبلوماسية التي قامت بها مع غيرها القضايا العربية، وعلى رأسها فور إعلان الغزو، عن وقف هذه

ميثاق جامعة الدول العربية، وكلها تجمع على تحريم غزو أراضي الغير والاستيلاء عليها بالقوة، كما تحرم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الأخرى.

وهذه المبادئ، هي نفسها التي وضع العراق توقيعها بالواقعة عليه، وكان ذلك أساسا لانضمامه لعضوية المنظمات الدولية العالية والاقتصادية للعرية.

ثانيا - إن موقف مصر، موقف ميثاق جامعة الدول العربية، لا كان وليس موقفا موحدا ضد العراق، بل كانت سبيل مصر - على سبيل المثال - أن أدانت كل أشكال التدخل في لبنان، وطلبت كل الأطراف بأن ترفع أيديها عن لبنان، وترتد للشعب اللبناني ترتيب اموره بنفسه دون تدخلات أو ضغوط من أي جهة.

ثالثا - إن مصر لم تتدخل في إعلان موقفيها وإدانتها للغزو العراقي للكويت، بل إنها تهمت في إعلان هذا الموقف أصلا في أن تسفر الجهود الدبلوماسية التي قامت بها مع غيرها القضايا العربية، وعلى رأسها فور إعلان الغزو، عن وقف هذه



شركة القوات المصرية لتكديع على أن أمن الخليج من أمن مصر

ساعات جي لاروش



ساعة عصرية وأنيقة، مثالية لتلك المناسبة الخاصة. من أجل ومن أجل من تحب. إدرع اللحظات الحلوة إلى حياتك بسعر يجعل من كل مناسبة احتفالا ينسى.

أحمد صديقي وأولاده
٢٠١٢٢ - ٢٠١٢٢
٢٠١٢٢ - ٢٠١٢٢

إعلانات مبوبة

دبي والإمارات الشمالية

١ - أثاث للمكاتب

• بيع اثاث مكتب، مكيفات + مكاتب + آلات طباعة وأثاث أخرى، ت. ٥١٢٩٥١
• بيع أثاث، ٩٠٨٨٠٩
• اثاث مكتبة بالقطعة أو كامل. ت. ٥٨٢٨٧٧
• ثوبية (٢١٧). دبي.

٣ - أشياء مختلفة للبيع

• البيع محل حلويات بالرخصة أو بيوت. سوق الحميرة المركزي، ت. ٦٦٠٧٦٥
• للبيع مكتب تخطيط مصامات مع الآلات بالكامل، بلب ٩٢٤٦٥٩
• نبيع أمم أنواع قطع غيار السيارات المستعملة والأجزاء، بضمناً خريقتاً. ٢٤ سنة في دبي، ت. ٢٢٤٤٤١ / ٢٢٢٣٩٩

• للبيع هاتف سيارة قديم ثابت، للاتصال ت. ٨٥٠٠٨
• أنيس للبيع، مطلوب هاتف شخنة قديم، ت. ٥٠١٥٨٠٥٠
• للبيع محل خياطة نسائي، للاتصال بلب ٩٠٣٨٣٣
• للبيع فستان خيط، ت. ٥٩٠٢٨٤

• للبيع مقلم بروستيد، كامل معدته، ٣ ديكرز حديث في موقع ممتاز بديره، للاتصال ت. ٢٧٧٤٦٩
• للبيع أو الإيجار، شركة زراعية مع شتات وبيوت زراعية، مكيفات، بلب ٩٥١٢٢٧

• للبيع محل أحذية ميزانين بموقع ممتاز في بر دبي، ويسع مفر جدام مع ٩٠٠ صناديق، بلب ٩٢٦٧٧٧
• للإيجار محل ملابس جاهزة يكامل معدات ويصلح للبدء من الأغراض، الإيجار السنوي ١٨٠٠٠ درهم، بيوت - قرب دوار الساعة - ت. ٦٦٤٦٦٦ - ٩٢٤٤٤٠

• هاتف سيارة متحرك (نوع جديد) (Motorola)، مضمون لمدة سنة، ت. ٥٠ / ٨٨١٨٧٧
• للبيع محل للتفرغ، موزعة في الشيف، المنطقة الوسطى، مودرن ٩٠٠ قدم المأه، مودرن، موزعة، بلب ٩٧٤٥٦٩٤

• سيارة ٢٧٧٨٩٩
• للبيع شقة مع الآلات، غرفتين وصالة في منطقة الحميرة، الإيجار السنوي ١٧٠٠٠ درهم، ت. ٤٩١٧٦٦
• للبيع رولت بلاستيك للاستعمالات الزراعية والأشغال، طول القبة ١٠٠ متر عرض، ٥ متر سماكة، ٨٠ ميكون، ت. ٧٧٧٧٧٧

• للبيع محل خياطة مع الديكور وكامل معدته - تكيف مركز في موقع ممتاز بشارع الوحدة، الإيجار السنوي ٩٠٠٠ درهم، ت. ٥٢٨٢٨٢ الشارقة
• للبيع دكان حلويات، سوق الحميرة المركزي، يسع مفر بالرخصة أو بيوت، ت. ٦٦٠٧٦٥

• قراطينات، أثاث هندسة، مكتبة، ياسمار علي، من التفتت، كتب نصف أسعارها، ت. ٣٢٥٠٤٩
• للبيع محل خياطة نسائية، بلب ٩٢٨٨٢٢

• محل باب يصلح لرخصة مهنية أو مخزن الإيجار مفر منطقة الفرس، ت. ٢٢٠٢٢٢
• للإيجار محل ذو ثلاثة أسواق في ميدان عبدالحق، ت. ٢٢٢٧٠٠
• للبيع محل خياطة نسائي يكامل معدته، خلف شارع القديسي، ت. ٢٢٢٧٧٧، ٧٧٨٣٠٠ / ٢٢٢٧٧٧

• للبيع محل خياطة نسائي يسع مفر في موقع ممتاز وسط السوق، بر دبي، بلب ٩٢٥٠٤٩
• محل خياطة نسائي للبدء بكامل معدته، موقع مناسب، قريب من الزين، بجانب جامع الفطيم، لعدم التفرغ، ت. ٦٦٠٧٦٥

• للبيع محل تجارة عامة يحتوي على ٣ مكيفات مركزية ومكاتب فخمة مع الرخمة أو بيوتها، يسع مفر جدام، ت. ٢٧٧٢٢٢
• للبيع بدائي السفر، يسع مفر محل ذو بابين في السطحة مقابل بنك الإمارات، ملابس وأدوات رياضية ومكتبة مع ٩٥١٢٨٩٩
• للبيع محل خياطة يكامل معدته، في شارع الرقة، ت. ٢٢٠٢٥٥

• للبيع محلا، خضانت أطفال يكامل للعداء في دبي الجيرة، لأفضل سعر، للمهتمين فقط، ت. ٤٩٢٤٤٠ / ٦٦٦٦٦٦
• للبيع مكتب تجهيزات بموقع جيد، بلب ٩٢٤٣٥٠
• للبيع أجهزة كمبيوتر أمريكية خرافية مع نظام HardDisk-128M و IBM 386 Memory 20 MH/386

• للاتصال بلب ٩٧٤٩٥٤٢
• مكيفات جديدة ومعددة أو جنرال جنرال اليكتريك، جيبسون، وطبع رسامات، مجلات، ملاجيز، ملاجيز، بأسعار مغرية، مؤسسة العميدات، ت. ٦٦٦٦٥١

• ٢٨٠٨٢٢
• للبيع مكان سوق الكرامة المركزي، بالضيافة أو بدونه، ت. ٢٧٥٠٤٣
• ٢٥٥٢٢٢
• للبيع صالون نسائي بديره، موقع ممتاز يكامل معدته، والرخصة، ت. ٢٢٥٦٦٧

• ٤ - تأجير سيارات
• الفضة لتأجير السيارات، سيارات موديل ١٩٩١، بديره، شارع يوسف باقر، خلف بنك الفلوة، ت. ٢٢٢٢٢٢

• ٥ - تجهيل وإيافة
• صالون زينة التجهيل، فير غاز، ماش، تليس، صام زيت، تجهيل عرائش، ماش، ت. ٤٢٢٥٠٧
• صالون فويل، قم شع، تصفيف، تجهيل، حنة، معالجة بالسوسال الكورباتية، للاتصال على ت. ٦٦٦٦٦٦

• ٦ - خدمات تعليمية
• دروس في اللغة الفرنسية، لجميع المراحل، ت. ٢٧٧٨٨٢
• مدرس رياضيات وفيزياء لجميع المراحل، ت. ٦٥٤٤٢٧
• معهد زعيم الثقافي، دروس تقوية لجميع المراحل ولجميع المواد، مدرسون تربويون متخصصون، دورات سكرتارية، دورات لغة انجليزية، خدمات جامعية، (الواصلات موزعة)، ت. ٥٥٧٧٧٥
• معهد زعيم الثقافي، قسم الكمبيوتر، برامج الجامعة الأمريكية في علوم الحاسب الآلي، دورات في اللغة، بيبس، معالجة كلمات، نوس، كويبول، باسكال، ت. ٤٥٧٧٧٥

• دروس مراجعة وتقوية بالأسئلة الانجليزية لكافة الطلاب والمراحل والمستويات، ت. ٧٧٧٧٢٢
• معهد الراشدية الثقافي للخدمات الجامعية، جامعة بيروت، الجامعة السورية والأمريكية والبريطانية والباكستانية، أنشأ باحثين وكتوكرات، ت. ٥٥٨٢٢٢
• معهد الراشدية الثقافي، دروس تقوية لجميع المواد ولجميع المراحل، سكرتارية، طباعة عربي، انكليزي، ترجمة، الوصلات متوفرة، للاتصال ت. ٥٥٨٢٢٢

• دروس مراجعة وتقوية بالأسئلة الانجليزية لكافة الطلاب والمراحل والمستويات، ت. ٧٧٧٧٢٢
• معهد الراشدية الثقافي للخدمات الجامعية، جامعة بيروت، الجامعة السورية والأمريكية والبريطانية والباكستانية، أنشأ باحثين وكتوكرات، ت. ٥٥٨٢٢٢
• معهد الراشدية الثقافي، قسم الكمبيوتر، برامج الجامعة الأمريكية في علوم الحاسب الآلي، دورات في اللغة، بيبس، معالجة كلمات، نوس، كويبول، باسكال، ت. ٤٥٧٧٧٥

• دروس مراجعة وتقوية بالأسئلة الانجليزية لكافة الطلاب والمراحل والمستويات، ت. ٧٧٧٧٢٢
• معهد الراشدية الثقافي للخدمات الجامعية، جامعة بيروت، الجامعة السورية والأمريكية والبريطانية والباكستانية، أنشأ باحثين وكتوكرات، ت. ٥٥٨٢٢٢
• معهد الراشدية الثقافي، قسم الكمبيوتر، برامج الجامعة الأمريكية في علوم الحاسب الآلي، دورات في اللغة، بيبس، معالجة كلمات، نوس، كويبول، باسكال، ت. ٤٥٧٧٧٥

• دروس مراجعة وتقوية بالأسئلة الانجليزية لكافة الطلاب والمراحل والمستويات، ت. ٧٧٧٧٢٢
• معهد الراشدية الثقافي للخدمات الجامعية، جامعة بيروت، الجامعة السورية والأمريكية والبريطانية والباكستانية، أنشأ باحثين وكتوكرات، ت. ٥٥٨٢٢٢
• معهد الراشدية الثقافي، قسم الكمبيوتر، برامج الجامعة الأمريكية في علوم الحاسب الآلي، دورات في اللغة، بيبس، معالجة كلمات، نوس، كويبول، باسكال، ت. ٤٥٧٧٧٥

• دروس مراجعة وتقوية بالأسئلة الانجليزية لكافة الطلاب والمراحل والمستويات، ت. ٧٧٧٧٢٢
• معهد الراشدية الثقافي للخدمات الجامعية، جامعة بيروت، الجامعة السورية والأمريكية والبريطانية والباكستانية، أنشأ باحثين وكتوكرات، ت. ٥٥٨٢٢٢
• معهد الراشدية الثقافي، قسم الكمبيوتر، برامج الجامعة الأمريكية في علوم الحاسب الآلي، دورات في اللغة، بيبس، معالجة كلمات، نوس، كويبول، باسكال، ت. ٤٥٧٧٧٥

• دروس مراجعة وتقوية بالأسئلة الانجليزية لكافة الطلاب والمراحل والمستويات، ت. ٧٧٧٧٢٢
• معهد الراشدية الثقافي للخدمات الجامعية، جامعة بيروت، الجامعة السورية والأمريكية والبريطانية والباكستانية، أنشأ باحثين وكتوكرات، ت. ٥٥٨٢٢٢
• معهد الراشدية الثقافي، قسم الكمبيوتر، برامج الجامعة الأمريكية في علوم الحاسب الآلي، دورات في اللغة، بيبس، معالجة كلمات، نوس، كويبول، باسكال، ت. ٤٥٧٧٧٥

• دروس مراجعة وتقوية بالأسئلة الانجليزية لكافة الطلاب والمراحل والمستويات، ت. ٧٧٧٧٢٢
• معهد الراشدية الثقافي للخدمات الجامعية، جامعة بيروت، الجامعة السورية والأمريكية والبريطانية والباكستانية، أنشأ باحثين وكتوكرات، ت. ٥٥٨٢٢٢
• معهد الراشدية الثقافي، قسم الكمبيوتر، برامج الجامعة الأمريكية في علوم الحاسب الآلي، دورات في اللغة، بيبس، معالجة كلمات، نوس، كويبول، باسكال، ت. ٤٥٧٧٧٥

١٠ - خياطة وتصميم

• غندي للخياطة والتصميم عن استعانهم لتفصيل جميع أنواع الملابس، عجمان ٤٢٢٥٤٨

• إفتاح محل فويل، لتصميم الأزياء، آخر ما توصلت إليه التصميم المالية، لبنيا مصممة لديهن خبرة طويلة في هذا المجال، فساتين سيرة، أعراس، للاستعلام الاتصال على ت. ٢٧٧٧٧٨
• الهندية للخياطة والتصميم، تفصيل جميع موديلات الكاتوجات المالية، ويطن عن تفصيل أول ٢٠ موديل مجاناً، السطحة ت. ٤٩١٠٥٨

• جلال الرافد الهندي، سبتي، نظراً للإقبال الكبير فتفتح يوم الجمعة، دوار السمك، ت. ٢٧٧٨٨٨

• مودن شيرين، خياطة وتصميم وتصميم الملابس النسائية، أسعار تناسب الجميع، دوار السمك، بديره - مقابل فندق كلاجري، محل رقم ١٦

١٣ - سيارات للبيع

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

١١ - خياطة وتصميم

• غندي للخياطة والتصميم عن استعانهم لتفصيل جميع أنواع الملابس، عجمان ٤٢٢٥٤٨

• إفتاح محل فويل، لتصميم الأزياء، آخر ما توصلت إليه التصميم المالية، لبنيا مصممة لديهن خبرة طويلة في هذا المجال، فساتين سيرة، أعراس، للاستعلام الاتصال على ت. ٢٧٧٧٧٨
• الهندية للخياطة والتصميم، تفصيل جميع موديلات الكاتوجات المالية، ويطن عن تفصيل أول ٢٠ موديل مجاناً، السطحة ت. ٤٩١٠٥٨

• جلال الرافد الهندي، سبتي، نظراً للإقبال الكبير فتفتح يوم الجمعة، دوار السمك، ت. ٢٧٧٨٨٨

• مودن شيرين، خياطة وتصميم وتصميم الملابس النسائية، أسعار تناسب الجميع، دوار السمك، بديره - مقابل فندق كلاجري، محل رقم ١٦

١٣ - سيارات للبيع

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

١١ - خياطة وتصميم

• غندي للخياطة والتصميم عن استعانهم لتفصيل جميع أنواع الملابس، عجمان ٤٢٢٥٤٨

• إفتاح محل فويل، لتصميم الأزياء، آخر ما توصلت إليه التصميم المالية، لبنيا مصممة لديهن خبرة طويلة في هذا المجال، فساتين سيرة، أعراس، للاستعلام الاتصال على ت. ٢٧٧٧٧٨
• الهندية للخياطة والتصميم، تفصيل جميع موديلات الكاتوجات المالية، ويطن عن تفصيل أول ٢٠ موديل مجاناً، السطحة ت. ٤٩١٠٥٨

• جلال الرافد الهندي، سبتي، نظراً للإقبال الكبير فتفتح يوم الجمعة، دوار السمك، ت. ٢٧٧٨٨٨

• مودن شيرين، خياطة وتصميم وتصميم الملابس النسائية، أسعار تناسب الجميع، دوار السمك، بديره - مقابل فندق كلاجري، محل رقم ١٦

١٣ - سيارات للبيع

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠

• بي. أم. ديلو، ١٩٩٠، أسود ميتاليك 735L
• ١٥٠٠٠، كم. مطلوب
• ١٥٥٠٠٠، درهم، (الاتصال للجانبين فقط)، ت. ٢٥٥٤٤٠



اذاعة الكويت رمز للمقاومة الكويتية ١٧ كويتياً يبشرون ١٨ ساعة يومياً

عندما تدبر مفتاح الراديو في سيارتك أو مكتبك أو منزلك في أي مكان تكون في منطقة الخليج العربي.. بل حتى في إيران واليمن.. وتستمع إلى اذاعة «هنا الكويت» وهي تبث برامجها كإذاعة محطة اذاعة في دول الخليج من نشرات أخبارية وأخبار فنية وإغان وما إلى ذلك، لا يخطر ببالك أن الكويت محطلة فعلاً وأن تلك شعبيها أصبح مشرداً في بقاع الأرض وأن لثمة الباقين برزحان تحت نير احتلال عسكري. ولا تشعر فعلاً أن الكويت محطلة إلا حين تسمع، ومن هذه اللحظة الإذاعة، عبارات مثل الكويت المحطلة والغزو العراقي للكويت وما أشبه ذلك.

بالبرامج المسجلة، ثلاث نشرات أخبارية وثلاثة موجز أخبارية، ومجموعة من تقارير مراسلين واستعراضات للصحافة الكويتية والعربية والدولية، بالإضافة إلى عدد من البرامج التوجيهية والأرشادية الموجهة إلى الكويتيين في الداخل والخارج بجانب الأغاني والأناشيد والموسيقى الوطنية.

كما تعد هذه المحطة «رسالة» الكويت، وهي عبارة عن نشرات أخبارية كويتية مدتها تصل إلى العشرين دقيقة تدعى جميع محطات الإذاعة والتلفزيون في دول مجلس التعاون الخليجي بموجب اتفاق خاص توصلت إليه الحكومة الكويتية في المنفى مع حكومات دول مجلس الخمس الأخرى، ويوجد للمحطة الإذاعية الكويتية، للوصول بشبكة اتصالات ميكروويف للاتصالات مع أجهزة إرسال سعودية، مراسلون في معظم المدن الرئيسية في القاهرة ولندن وباريس وبيون.

وتعد المحطة في الأخبار حالياً على الأخبار التي تصلها عن طريق أجهزة الفاكس من وكالات الأنباء رغم أن المحطة ماضية في طريقها لتزويد أجهزة استقبال تقارير وكالات الأنباء العربية والدولية، كما أن المحطة تقوم حالياً ببناء استوديو آخر لتسجيل البرامج الإذاعية.

ويقول محمد القطامي: إنه بالرغم من أن كل مواد الإذاعة مجردة حالياً من قضية الكويت، فإننا في هذه الأذاعة وضعنا نصب أعيننا أن نطرح قضية صفة العقلانية والموضوعية على برامجنا بالرغم من الأوضاع المريعة الحالية وبالرغم من الصعوبات الإعلامية والفرصة التي يقوم بها النظام في بغداد والاضطراب، أننا نحاول الاحتفاظ بمصداقيةنا التي علمنا سنوات كثيرة ترسيخها بين جماهير مستمعينا من الكويتيين وغيرهم، وأنفسنا من الاحترار والسبب والاشتمية.

ويقول يوسف مصطفى، وهو أحد المذيعين الذين شاركوا في تشغيل محطة الإذاعة الذين ظلوا تبتان دون انقطاع تقريباً أثناء الغزو وبعد، «لا نريد أن ننجر وأن ننحدر إلى مستوى الإعلام العراقي، فنحن فخورون بعملنا الاتي... نحن ملتزمون بقصصنا السياسية وملتزمون أيضاً بأخلاق المهنة».

ويقول محمد القطامي في حديثه عن رسالة اذاعة «هنا الكويت» أننا نشاء بانسحاب القوات العراقية من الكويت، «أنا نحاول الاحتفاظ بمصداقيةنا التي علمنا سنوات كثيرة ترسيخها بين جماهير مستمعينا من الكويتيين وغيرهم، وأنفسنا من الاحترار والسبب والاشتمية».

وتقدم حالياً الإذاعة الكويتية، التي يعمل بها ستة مذيعين وستة فني صوت وثلاثة مخرجين مساعدتهم في ذلك استوديو تابع للإذاعة في القاهرة،

ويقول، مستذكراً الأيام الأولى للغزو أنه خرج في صبيحة اليوم الأول للغزو دون علمه بوصول أي شيء إلى أن أوقفه حاجز مسلح حسب في البداية أنه حاجز عسكري كويتي، وطلب منه العودة إلى بيته، ويضيف أنه فهم «أن في الأمر شيئاً غير طبيعي، حين اكتشف أن لهجة الجندي الذي أسره بالعودة هي لهجة عراقية وليست كويتية، ويرد: أدركت مفتاح الراديو على اذاعة الكويت لأصاحا بالزيميل يوسف، زميل أذاعي كويتي آخر يعمل معه في المحطة الحالية، يسوجه النذارات إلى الناس بالمقاومة ويعلن اجتياح القوات العراقية للكويت، ويقول: وكان أشد ما ألتني حين توقفت الإذاعة عن البث وانقطع صوت يوسف، شعرت بالأرض تدور بي وأنا أعود إلى البيت مستنزفاً مرفقا دون عمل».

ويتابع: لم أعرف الراحة طعماً وبيدات أحاول التقاط صوت الكويت مرة أخرى، وفعلًا جازني صوت الزميل يوسف والزملاء الآخرون مرة أخرى حيث كانوا قد انتقلوا سرا إلى محطة إذاعة أخرى وظلوا يبثون منها النذارات والأناشيد الوطنية إلى يوم السبت حين اكتشفت القوات العراقية السبب من إقامتها بمحاصرتها مع أن الزملاء تمكنوا من الخروج منه دون أن يصابوا بأذى، ويقول أنه توجه بعد ذلك إلى منطقة الخفجي على الحدود الكويتية - السعودية حيث التقى بعدد من الأعضاء الكويتية والزملاء العاملين في الإذاعة الذين بدأوا على الفور في تشغيل اذاعة «هنا الكويت» من منطقة قريبة جداً من الحدود للكويتية السعودية.

وقال أن تلك الإذاعة ظلت تعمل حوالي الشهر قبل أن تنقل مقرها إلى محطة إذاعة أخرى في الأراضي السعودية ثم انتهى الأمر بها إلى مكانها الحالي في مدينة الدمام بالسعودية. وعن سبب توقف الإذاعة المؤقتة التي ظلت تواصل بثها من منطقة الخفجي على الحدود السعودية رغم أن القوات العراقية كانت حاضرة في امر مكانها، قال القطامي أن العراقيين نجحوا أيضاً في تحديد موقعها والتشويش عليها خصوصاً وأنها كانت تبث بقوة كيلوهرتز واحد فقط طوال فترة بثها التي استمرت حوالي سبعة أيام.

ويقول أنه رغم انتقال المحطة إلى مقرها الجديد ورغم زيادة قوتها على البث فإن العراقيين نجحوا أيضاً مرة أخرى في التشويش عليها في الكويت لتصبح المحطة الوحيدة من بين محطات العالم التي لا يستطيع أبناء شعبها الكويتي في الداخل أن يستمعوا إليها.

وتقدم حالياً الإذاعة الكويتية، التي يعمل بها ستة مذيعين وستة فني صوت وثلاثة مخرجين مساعدتهم في ذلك استوديو تابع للإذاعة في القاهرة،

وقد يخلو المرء أن جهازاً ضخماً لا بد أن يكون وراء هذه المحطة الإذاعية التي تبث ١٨ ساعة يومياً، من الساعة السابعة صباحاً وحتى الواحدة بعد منتصف الليل، وهو رقم يضاهي عدد ساعات البث في دول المنطقة أن لم يكن يزيد عن ذلك، ويقاضوا المرء حين يدرك أن عدد الذين يعملون في هذه الإذاعة لا يزيد عن سبعة عشر شخصاً بين منيع وفي صوت ومخرج أذاعي بالإضافة إلى عدد من المراسلين المنتشرين في عدد من عواصم المنطقة والعالم ويخوضون للحملة بالرسائل المعنوية عن آخر تطورات أزمة الخليج في المناطق التي يتواجدون فيها.

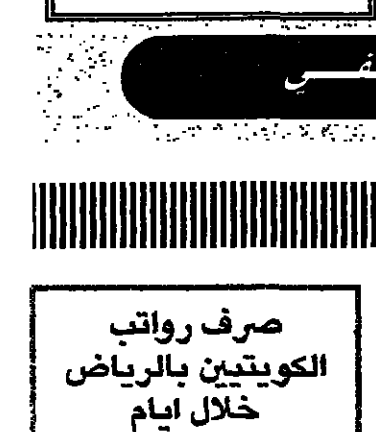
وربما كان جائزاً القول، وهو ما يفخر به العاملون في هذه المحطة الإذاعية التي تبث من استوديو واحد في مبنى قديم بمدينة الدمام بمنطقة الشرقية للعربية السعودية، أن اذاعة الكويت بجانب الجهاز الحكومي الكويتي الوحيد الذي لم يتوقف عن العمل إلا للحظات بسيطة فقط كانت حقاً رمزاً للمقاومة الكويتية الصامدة للاحتلال العراقي الشرير، كما يقول محمد القطامي وهو مذيع ومرافق برامج في الإذاعة الكويتية.

ويضيف القطامي، وهو خريج كلية الاقتصاد بجامعة الكويت، أنه واثنين آخرين فقط من زملائه تمكنوا من تشغيل اذاعة ١٧ ساعة يومياً لمدة أسبوع بعد الأيام الأولى من الغزو العراقي للكويت في الثاني من أغسطس الماضي.



تشييد لجمعية الهلال

بكلمات مبلة بالدموع قال طفل: نريد ان يخرج العراقيون من الكويت ويعودون لبلادهم فالكويت للكويتيين

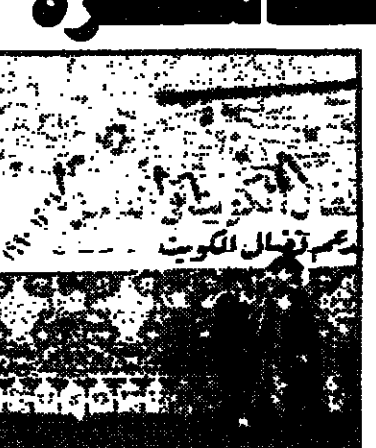


اشرف: محمد الطغسي

قال مصدر مسؤول في السفارة الكويتية بالرياض إنه سيجري خلال الأيام المقبلة للقيادة صرف الرواتب للمواطنين الكويتيين.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وأضاف أن اللجنة أرسلت الرواتب إلى البنوك التي تتعامل معها تمهيداً لصرفها للمواطنين العراقيين للكويت في الثاني من أغسطس الماضي.



تشييد لجمعية الهلال

بكلمات مبلة بالدموع قال طفل: نريد ان يخرج العراقيون من الكويت ويعودون لبلادهم فالكويت للكويتيين

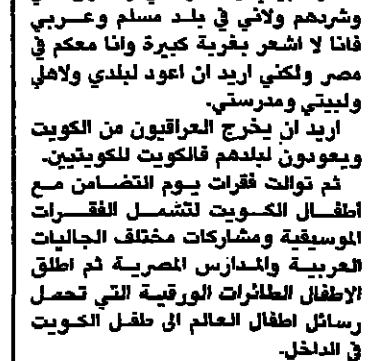
أعماق البحار كان عملاً شاقاً لكنهم برعوا فيه. لكنهم وكان لهم عدة أسماء منها اليوم والستون والشويعي.

كان أصل الكويت أسرة واحدة متعاقبة وكان أهل البادية يرعون الإبل والأغنام. لحاظ لجنادي بلدهم الصغير يسور بنوه يسواعهم لحايتهم من الفزاة.

فلخرج العراقيون وأضاف الطفل «مبارك محمد الهزاه» في سنة ١٩٤٠، اكتشف النفط في الكويت فاصبحوا بلداً غنية وبيدات بالازدهار.. بني آياتي للدارس والمنازل الحديثة والمستشفيات.

وصارت الكويت جميلة حقاً. وبيدات تمتد يد العون، واليوم غزا الكويت جبار شقيق وأخذ وشربهم ولاني في بلد سلم وعربي فانا لا أشعر بغربة كبيرة وأنا معكم في مصر ولكي أريد أن أعود لبلدي ولأهلي ولبيتي ومدرستي.

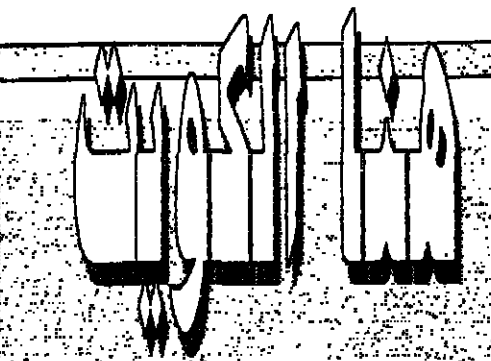
أريد أن يخرج العراقيون من الكويت ويعودون لبلادهم فالكويت للكويتيين. ثم تولت فقرات يوم التضامن مع أطفال الكويت لتشمل الفقرات الموسيقية ومشاركات مختلف الجاليات العربية والمدارس المصرية ثم أطلق الأطفال الطائرات الورقية التي تحمل رسائل أطفال العالم إلى طفل الكويت في الداخل.



بكلمات مبلة بالدموع قال هذا الطفل فكويت الكويتيين.



أطلق الطائرات الورقية التي تحمل رسائل أطفال العالم تضامناً مع طفل الكويت في الداخل.



اشرف: محمد الطغسي

قال مصدر مسؤول في السفارة الكويتية بالرياض إنه سيجري خلال الأيام المقبلة للقيادة صرف الرواتب للمواطنين الكويتيين.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وأضاف أن اللجنة أرسلت الرواتب إلى البنوك التي تتعامل معها تمهيداً لصرفها للمواطنين العراقيين للكويت في الثاني من أغسطس الماضي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وأضاف أن اللجنة أرسلت الرواتب إلى البنوك التي تتعامل معها تمهيداً لصرفها للمواطنين العراقيين للكويت في الثاني من أغسطس الماضي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وأضاف أن اللجنة أرسلت الرواتب إلى البنوك التي تتعامل معها تمهيداً لصرفها للمواطنين العراقيين للكويت في الثاني من أغسطس الماضي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وأضاف أن اللجنة أرسلت الرواتب إلى البنوك التي تتعامل معها تمهيداً لصرفها للمواطنين العراقيين للكويت في الثاني من أغسطس الماضي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وأضاف أن اللجنة أرسلت الرواتب إلى البنوك التي تتعامل معها تمهيداً لصرفها للمواطنين العراقيين للكويت في الثاني من أغسطس الماضي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

السيارات الكويتية المسروقة تباع بالمنطقة الحرة بمدينة الزرقاء

أكد شهود عيان قادمون من الأردن منذ يومين أنهم شاهدوا آلاف السيارات الكويتية المسروقة تباع بالمنطقة الحرة بمدينة الزرقاء الأردنية. وقالوا أن السيارات المسروقة ما زالت تحل أرقاماً كويتية وقد جلبت لدارلن عن طريق العراق بدفتر مرور «مزورة» وبالرغم من ذلك فإن السلطات الأردنية تقوم بالأفراج عن السيارات بعد دفع الرسوم الجمركية. وكشف القادمون الإنعكاسات السلبية على المجتمع الأردني بعد عودة العاملين بالكويت وفي مقدمتها ارتفاع أسعار إيجارات المساكن والسلع الغذائية الرئيسية. وأكدوا التفجيرات التي طرأت على الشارع الأردني تجاه الغزو العراقي للكويت وقالوا أنهم شاهدوا خلو المحال التجارية والشوارع من صور الرئيس العراقي التي كانت تميز شوارع الأردن ومحالها في الفترة الأخيرة.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

وقال فيصل العدواني السكرتير الثاني للسفارة، عضو لجنة شؤون المواطنين الكويتيين أن الراتب سيخصم بدل الإيجار لمدة ثلاثة شهور قادمة بالإضافة إلى راتب شهر ديسمبر الحالي.

دراما موسيقية استعراضية تنتظر جائزة الدولة في مصر

المثلي فرصة للتصوير والتجديد دون أن ينحصر في معنى المحور للتصوير والدراما بشكلها المعروف.

تجيب مبروك هو الفنان المصري الوحيد الذي تقدم لجائزة الدولة في الفنون ويتردد فوزه الأكيد لعدم وجود منافس له في هذا المجال. على الجانب الآخر يعطف الفنان نبيل مبروك حالياً على قراءة العديد من الدراسات الخاصة بالفنون الشعبية في دولة الإمارات والإطلاع على العديد من الأفلام التسجيلية التي أنتجتها الدولة استناداً لوضع تصور كامل لإمكانية تطوير هذه الفنون مع الاحتفاظ بطابعها.



الفنان نبيل مبروك التي تعتمد على الإيماء الحركي والتجديدي على لغات الموسيقى بدون كلام بحيث تؤدي نفس المعنى الذي يقدمه للممثل للتكلم، وذلك بهدف منح

الشمال

ابوظبي - البيان: تقدم الفنان نبيل مبروك - خبير الفنون الشعبية بوزارة الإعلام والثقافة - لجائزة الدولة التشجيعية في مصر للفنون لعام ٩٠ باستعراضاته التي قام بتصميمها وأخرجها للدراما الموسيقية الشعبية - الشحات - والتي قدمتها مسرح الثقافة الجماهيرية ومازالت تعرض حتى الآن. ويذكر أن الشحات عمل فني متكامل يشمل التمثيل والغناء والموسيقى والرقص وتقدم لأول مرة بالشرق الأوسط الدراما الاستعراضية التي تعتمد على الإيماء الحركي والتجديدي على لغات الموسيقى بدون كلام بحيث تؤدي نفس المعنى الذي يقدمه للممثل للتكلم، وذلك بهدف منح

هذا الرسا

تسهرون الليلة من خلال شاشة تلفزيون الشارقة مع آخر حلقة في الدورة التلفزيونية الأخيرة في عام ١٩٩٠ من برنامج عيادة على الهواء وفي هذه الحلقة يلتقي البرنامج مع أراء للمشاهدين من خلال اللقاءات والمقابلات والتقارير، وذلك لتكوين مسيرة البرنامج في خلال عامين ماله وما عليه وما الذي يتطلع إليه المشاهدين من أهداف واقتراحات لتكري حلقات البرنامج في الدورات القادمة. البرنامج يستضيف الأطباء الذين تعاونوا مع البرنامج في اختيار الصوف من التخصصات المختلفة وهم ممثلوا جمعية الإمارات الطبية. د. عبدالقادر عبدالقادر ود. عبدالرزاق منهي ود. اسعد الدجاني. وعلى التلفزيون سيكون معكم محمد دياب اللوسي مدير التلفزيون لمتابعة رأي المشاهدين والرد عليها. البرنامج من إعداد وتقديم صلاح الدين مصطفى ومن إخراج ماجد شومن.

عادل ابراهيم يتأمل هموم المسرح المحلي تجاوز المعوقات ينطلق من قاعدة أساسها المعاهد المسرحية



حوار - ابراهيم سالم

ادعاء النجومية وراء غياب التعاون بين شباب المسرح

كثيرون هم أولئك الذين يشكل الفن المسرحي جزءاً كبيراً من حياتهم، ولكن القليل منهم يشكل المسرح محور حياتهم، وعادل ابراهيم واحد من هؤلاء الذين يشكل الفن بشكل عام محور الحياة بالنسبة لهم، فقد بدأ عشقه لعالم المسرح منذ ما يقارب من أربعة عشر عاماً، فخلالها في تسعة عشرة مسرحية ومسلسلات للتلفزيون، ورغم الهدوء الذي يستهله به الحوار داخله متفعل بالحركة المسرحية وأزمته، إضافة إلى وعيه بأسس الخروج منها، شأن معظم شباب الفنانين الجادين الذين تزخر بهم الساحة الفنية في الإمارات.

ويتحدث عادل عن الاطوار الضيق الذي يرى أن مسرح الإمارات يدور فيه، مبرها عن اعتقاده بأن المشكلة يمكن تلخيصها في سؤالين: هل هناك من يهتم اهتماماً جدياً بالمسرح من موقف المسؤولية؟ ومن ناحية أخرى هل وسائل الإعلام مهتمة بالمثل من أجل انتشار المسرح؟ وهو يرى أن هناك ممثلين جديرين لهم القدرة على التواصل مع الجمهور، ولكن هناك

أعمالاً لهم، فلا أحد يهتم بهم أو يساعدهم، وهذه هي المشكلة الأساسية. كما أن هناك وجهة أخرى، وهو الفنان، فيفضل الشباب حقيقة قد



السوبرماركت المصيري

لماذا لا يكون الموت سوبرماركت، أيضاً يشتري منه اقارب للتوفيق لاحتياجاتهم بسعر أرخص من المحلات العادية، مثل التوابل والشواهد والزهور الاصطناعية؟ هذه هي القوة من وراء السوبرماركت الذي افتتح مؤخراً في كريتينا بفرنسا. وفي الصورة «زبونة» حائرة في جولة تسوق.



فخ للصيادين

هكذا بدأ رأس وعمل مصنوع من جذع شجرة ساقطة، فيما حراس الغابات في جرين بونوم بامريكا يقومون بنسخته، ليس لجذب السوءول، بل لإيقاع الصيادين في الفخ.

مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية تودع وفد المقاتلين النرويجي



كتبت - فاطمة السويدي: قام نادي الثقة للمعاقين مساء أمس حفل وداع لوفد المقاتلين النرويجي، بعد أن قام بتدريب أعضاء نادي الثقة للمعاقين على رياضات التزلج على الماء والتزلج على الجليد وسباقات الجري.

وقد تضمن حفل الوداع الذي أقيم بقاعة معهد الأمل للصم بمدينة الشارقة للخدمات الإنسانية تبادل الهدايا التذكارية بين أعضاء الوفد النرويجي ونادي الثقة للمعاقين ومدينة الشارقة للخدمات الإنسانية كما قامت كارين أنجلو رئيسة وفد المقاتلين النرويجي بزيارة شجرة تذكارية في أرض معهد الأمل للصم، والتي يعدّها كلمات مبررة على سمع وراي من أولياء أمور المعاقين والفصل النرويجي وأعضاء نادي الثقة للمعاقين وممثلين عن مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية.

ثم قامت بعد ذلك رئيسة الوفد بعرض فيلم توثقي حول المعاناة والمعاقين تناول العلاج الطبيعي والرياضات الخاصة بهم، وفي ختام الحفل أداش الفضل النرويجي بالعلاقة الحميمة التي تربط دولة الإمارات والنرويج وتضمن أن تتواصل الجهود لما فيه خير ومصلحة المعاقين في كلا البلدين. كما أداش الشخبة جميلة بنت محمد القاسمي مديرة مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية كلمة ترحيباً بالوفد.

الفنانون التشكيليون هذه الأيام مشغولون بالبحث عما يسمى بالخاصات الجديدة البعض يستخدم البلاستيك والبعض الآخر يستخدم البوليستر والبعض الثالث ينتظر الآن من أوروبا عبي أن يجد معهم شيئاً حديثاً. وكلما تأملت هذه المحاولات، وسعت عن هذه الخدمات زائد أعجابي بفناني القبائل الأفريقية الذين لا يعرفون الخانات الجديدة وما ذلك فهم يبدعون أروع الأعمال الفنية من القش والجريد والقش والعسل والجلود. هؤلاء الفنانين لهم في الجلود ألف طريقة وطريقة فهم يستخدمونها في الملابس والورود وأجسام الحيوانات والأحذية والحجاب وغير ذلك كثير... فلا عجب، أن، إذا برعوا في زخرفتها بمختلف الأساليب والأصناف بصفة خاصة كانوا يظنون أن لها قوة خفية تجلب المال الحسن وما يؤولون على اعتقادهم أن يومنا هذا من الفنون الشعبية التي ورثها أهل الشرق عن الأجداد عادة صيغ الإيدي بالآلوان ثم طبعها على جدران منازلهم اعتقاداً منهم بأن في ذلك قوة سحرية تمنحهم من الشرور... ولعل العبارة المشهورة «خمسة وخمسة» جاءت تعبيراً عن هذه العادة التي سيطرت على الشرق زمناً طويلاً. ويقول بعض العلماء أن هذه العادة تعود إلى آلاف السنين وحمدها بشللاني ألف سنة حين كان سكان الكهوف يطبقون أحدهم على الجدران بالطريقة ذاتها والغرض نفسه.

إنها العلاقة الوثيقة بين الإنسان البدائي وفنون العصر الحديث.

سمير غنيم

شركة لابونيتا
تزييلات كبرى
على أحدث الأحذية النسائية
الايطالية والقرايف والاحذية
البناتية والاكسسوارات
دبي - ديرة - سوق مرشد - قرب فندق الحكام
هاتف: ٢٢٥٢٠٠

الرياضة للشباب
صباح كل ثلاثاء
• رعاية محمد بن راشد آل مكتوم
• أقياء العالم لعبوا الكاراتيه في دبي
• رعاية أحمد بن راشد آل مكتوم
• سجيل بن خليفة... بطل رالي دبي الصحراوي
• دوري الإمارات
• النصر يقترب وأهل الفجيرة يتقدم
• مذكرات اللواء خالد المغنرات
• تصد القبط على بطل الطير
• الأساطير الفاتحات
• اعتلوا ذئق... سوارك... تتفكك بالأكس
• شريهان ١٩٩١
• خاتمة من شيء ما
• عام مضى وعام يأتي
• ماذا تركت فينا يا ذلك العام؟
• بيني وبينكم: آمينات عام جديد
• خمس المجاس: ككنا يريش... ككنا فقط
• طلاب الثانوية: كيف يتفوقون في الأحياء

فيها بالشكر الجزيل لوفد النرويجي لما بذله من جهد واضح في رفع مستوى قدرات أعضاء نادي الثقة للمعاقين وتمت بسوريا أن يقوم أعضاء نادي الثقة للمعاقين بالرياضات الخاصة بهم، وفي ختام الحفل أداش الفضل النرويجي بالعلاقة الحميمة التي تربط دولة الإمارات والنرويج وتضمن أن تتواصل الجهود لما فيه خير ومصلحة المعاقين في كلا البلدين. كما أداش الشخبة جميلة بنت محمد القاسمي مديرة مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية كلمة ترحيباً بالوفد.

بعد انتهاء آخر فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي

لجنة تحكيم الأفلام المصرية تدعو إلى الارتفاع بمستوى الأفلام



آثار الحكيم

وهذه أن هذا سيقدر في اجتماع الاتحاد الدولي للمنتجين في كان في شهر مايو المقبل، وبعد إقرار اللجنة ستكون لجنة تحكيم دولية يكون لها من الإجابات حسب المناطق الجغرافية، بشرط أن تضم أحد المنتجين مع مخرج أو فنان أو ناقد والفن البشري من المصريين، وسكون عدد الأفلام المسابقة حوالي عشرين فيلماً، من بينها فنان مصرياً على الأقل، والباقى في البرنامج الإعلاني الذي سيكون من بينه فيلماً الافتتاح.

وحول كان مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ووضعه المالي الدولي وعلاقته بالاتحاد العام للفنانين العرب، رد سعد الدين ودية على ما كان قد نشر في بعض الجلات، فقال إن للمهرجان مستقل استقلال كاملاً، ويقوم بدمج أيجار للاتحاد لقاء استخدام أجهزة الاتصال، وإن للمهرجان مديراً مالياً يعمل مع لجنة مالية من ممثلين لجهات حكومية.

فكرة إنشاء مدرسة لتعليم البالية للصغار
ابوظبي - البيان: لمراسة إمكانية إنشاء مدرسة لتعليم فن البالية للأطفال تصل الإمارات قريباً راقصة فرقة رضا الأول وأحدى المهرجانات المعروفة في مجال الفنون الشعبية الفاتحة بيا بدوي.

ويذكر أن بيا تقوم حالياً في مصر بتدريب الرافعات الجدد لفرقة رضا تمهيداً لإشراكهن في عروض البالية الجديدة التي تحمل عنوان ست الحسن والجمال، التي يخرجها الفنان محمود رضا.

بيا بدوي زارت الإمارات منذ سنوات وقدمت عروضها ضمن الفرقة المصرية التي قدمت عروضها في معرض أبوظبي الدولي والتي لاقت نجاحاً كبيراً.

القاهرة - فوزي سليمان: تربع الفنان السوري صباح فخري بفرقة الموسيقية، والفنان الكويتي صالح الحريبي بإحياء الحفل الساهر لتوزيع جوائز الأفلام المصرية ومعهم الفنان المصري محمد الحلو بعد أن قررت لجنة التحكيم الجديدة التي أضيف إليها المخرج كمال الشيخ والنقاد مصطفى بروتين والدكتور مصطفى محمد عن الأستاذ بمعهد السينما ومندب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما منح أربعة جوائز في صورة اعلانات مجانية على الشاشة الصغيرة يقدمها اتحاد الإذاعة والتلفزيون.

وجاء الترتيب كالتالي: الفيلم الأول «مناشور» إخراج لاشرف فهمي، وفاز بإعلانات قيمتها ١٤ ألف جنيه - الجائزة الخاصة لفيلم «العروب» لعاطف الطيب وفاز به ١٢ ألف جنيه - الجائزة الخاصة لفيلم «البيضاء» لحمد الجار وفاز به ٨ آلاف جنيه، والرابعة لفيلم «تصريح بالقتل» لتيمور سري وفاز به ٦ آلاف جنيه. والملاحظ أن هذه النتائج تتطابق مع نتائج لجنة التحكيم الأولى، التي كانت قد تألفت من كاتب السيناريو عبدالحي ابيس، والنقاد رؤوف وصفي والصحافي عبدالنور خليل والأديب أم عمر، والمستشر سامي الزقزوق، فيما عدا أن فيلم «تصريح بالقتل» كان قد فاز بجائزة العمل الأول.

ويبدو أن لجنة التحكيم لم تكن على اقتناع كامل بقيمة الأفلام المصرية المقدمة للمسابقة هذا العام، وقد أصبرت بيباشا تشابه فيه المنتجين والخارجين وكتاب السيناريو الارتفاع بمستوى أفلامهم في العام المقبل. وكان لشراف فهمي قد قرر سحب فيلمه «قانون إيكاء» وهو بطولة أمال الحكيم، وأرسل اعتراضاً إلى سعد الدين ودية رئيس المهرجان، بسبب تأجيل إعلان الجوائز في الحفل الختامي للمهرجان الدولي، ولكن للمهرجان لم يفر الانسحاب، وشامته اللجنة في نسخته الكاملة في ظروف غرض متساوية مع الأفلام الأخرى، حيث لم

السينما المصرية في مجلة بالانجليزية

خصصت مجلة «القاهرة اليوم» التي تصدر شهرياً بالانجليزية، عددها الأخير عن السينما المصرية، ونشرت موضوعات عن الصناعة السينمائية في مصر ومشكلاتها وعن بعض الشخصيات السينمائية، ومنها نور الشريف وحسين فهمي وسمر السلا من الممثلين، ومن الخارجين خري بشارة واسماء الكبرى مع الكفاء الضوء على مشروع فيلمها الأول «مناشور» ومعتزونه وعن مؤلف الموسيقى التصويرية للأفلام عمر خيرت، ومدير التصوير رمسيس مرزوق. كما قدمت المجلة موجزاً لبرامج

سليوم جديدي يرمي في فنون ربي تزييلات
فندق دبي تزييلات
سلطان الطرب
جورج وسوف
في فتاة الأندلس
مع أحلى برنامج لسهرة رأس السنة الميلادية
أحلى برنامج لسهرة رأس السنة الميلادية
ميريام سعادة
الناقل الرسمي
طيران الخليج GULF AIR
للحجز والاستفسار - دبي - فندق دبي مетроبوليتان - ٤٤٠٠٠٠ - ٢٨١١، ٢٠٨٨
أو مكتب دبي: ٢٧٢٦٩٠ - ابوظبي - تلفون: ٣٣٨٨٩٨ - مؤسسة الممران ابوظبي - تلفون: ٢٧٢٧٢٥٥ - غسان

منوعات

برامج التلفزيون

1.00	بدء الرسالة بالخدمة
8.30	الاخبار العالمية المصورة الاول
9.00	برنامج مساء الخير يا بلادي
9.45	التقرير الاخباري
10.00	الاخبار العاشرة المصورة
10.45	التقرير الرياضي
11.00	رسالة الكويت
11.30	الجزء الثاني من التمثيلية العربية/ رحلة متاعب
12.30	البرنامج/ السماح انور/ يونس شلبي
12.30	البرنامج/ السماح انور/ يونس شلبي
12.30	البرنامج/ السماح انور/ يونس شلبي

تلفزيون ابوظبي

5.10	الغلاف بالوطن
5.10	برنامج لقاء النور
5.23	أفان للفرد
5.23	حديث الجهاد
6.00	البرنامج/ السماح انور/ يونس شلبي
6.30	البرنامج/ السماح انور/ يونس شلبي
7.00	جريدة اليوم/ بتخليا
7.11	أفان للشباب
7.30	برنامج اخبار وفضايا
8.00	البرنامج/ رسالة السلام
9.00	شركة الاخبار الثانية
10.00	التقرير الرياضي
10.45	رسالة الكويت الشقيقة
10.50	عرض البرامج
11.00	البرنامج العربي/ المتحورون
11.00	بطولة اسباق الفيلسوف وصلاح
11.00	السعدني ويومي
11.20	شركة الاخبار الثالثة والاخيرة ثم
12.30	البرنامج/ السماح انور/ يونس شلبي

تلفزيون ابوظبي «البرنامج الثاني»

7.11	أفان للشباب
8.10	البرنامج العربي/ المتحورون
8.30	البرنامج/ رسالة السلام
9.00	شركة الاخبار الثانية
10.00	التقرير الرياضي
10.45	رسالة الكويت الشقيقة
10.50	عرض البرامج
11.00	البرنامج العربي/ المتحورون
11.00	بطولة اسباق الفيلسوف وصلاح
11.00	السعدني ويومي
11.20	شركة الاخبار الثالثة والاخيرة ثم
12.30	البرنامج/ السماح انور/ يونس شلبي

تلفزيون الشارقة

5.23	أفان للفرد
5.23	حديث الجهاد
6.00	البرنامج/ السماح انور/ يونس شلبي
6.30	البرنامج/ السماح انور/ يونس شلبي
7.00	جريدة اليوم/ بتخليا
7.11	أفان للشباب
7.30	برنامج اخبار وفضايا
8.00	البرنامج/ رسالة السلام
9.00	شركة الاخبار الثانية
10.00	التقرير الرياضي
10.45	رسالة الكويت الشقيقة
10.50	عرض البرامج
11.00	البرنامج العربي/ المتحورون
11.00	بطولة اسباق الفيلسوف وصلاح
11.00	السعدني ويومي
11.20	شركة الاخبار الثالثة والاخيرة ثم
12.30	البرنامج/ السماح انور/ يونس شلبي

ابتسامات

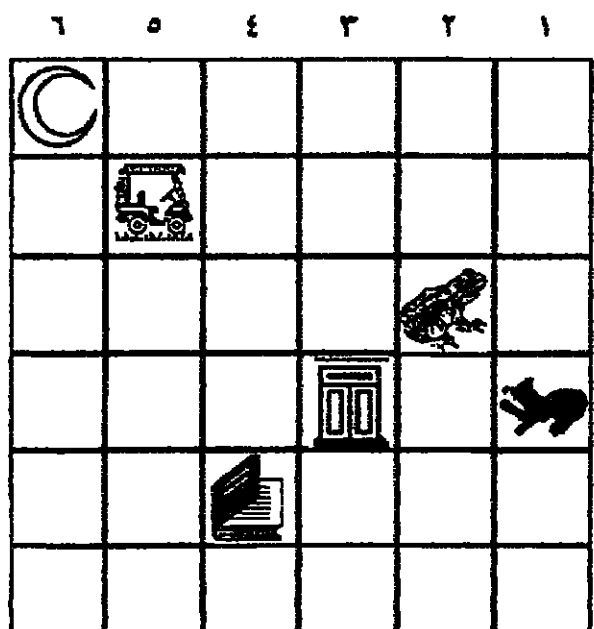
المتشائم

هل انت من الذين لايتشاءمون؟
لا ابدا..
ول رقم 13 لا يخيفك؟
لا ولاعبا حتى بوجوده..
اذن ارجوك ان تسلفني 13 ألف درهم..!

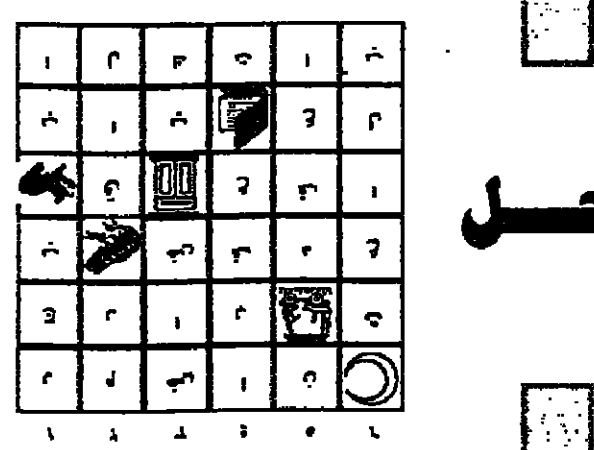
حمار جحا

ضاع حمار جحا وظل يبحث عنه اياما فساله صاحبه:
هل اعلنت عن حمارك في الجريدة؟
كلا.. لانه لايعرف القراءة

الكلمات المتقاطعة المصورة



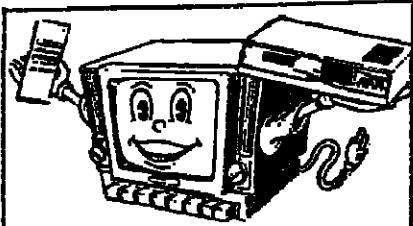
- أفيا
- من الشهور العربية
 - من الآلات والمععدات
 - حيوان من فصيلة
 - ساحل وتنازل
 - مدخل - للتمني
 - احسن صديق للانسان
- رأسيا
- هز - والد (معكوسة)
 - عبر - تكلم وحكي
 - رمز كيميائي
 - احمل
 - نقدا
 - من الحيوانات البرية



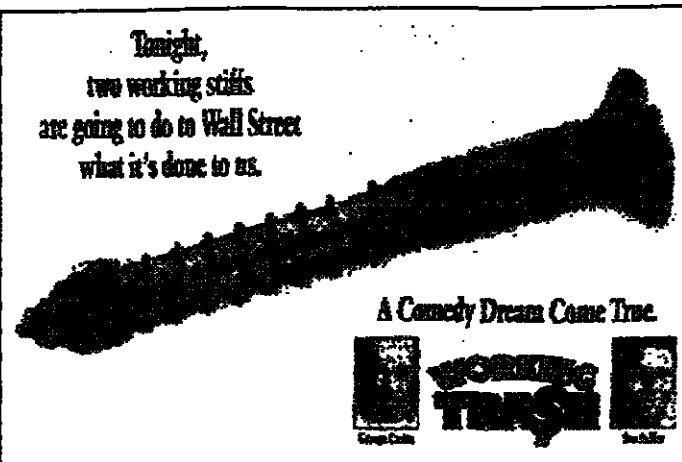
الحل

الحل

الزبالون الاذكيا
فيلم تلفزيوني طريف



نافذة على الفيديو

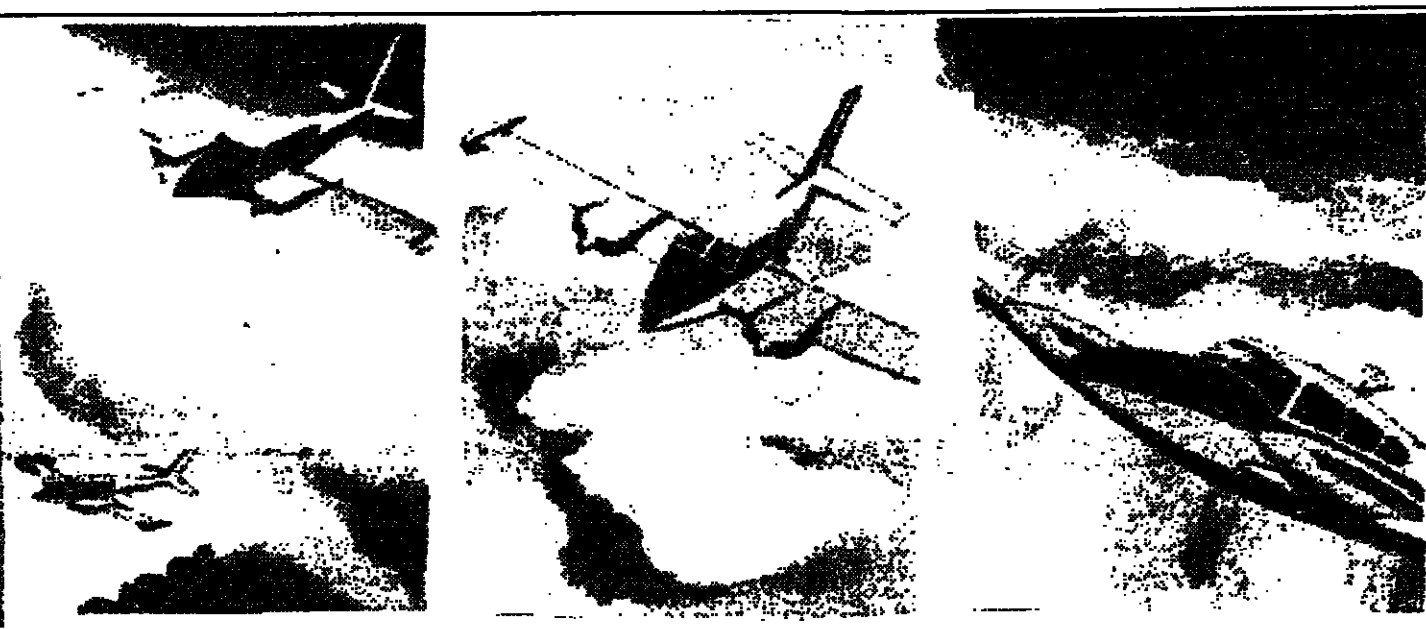


الفيلم:
Working Trash
بطولة: جورج كارلين
بن ستيلر

من أحدث الافلام التلفزيونية التي وزعت في محلات الفيديو خلال الايام الماضية فيلم «الزبالون الاذكيا» الذي قام بطولته نجم الكوميديا جورج كارلين مع بن ستيلر. وتصور قصة الفيلم حول زبالين يعملان في إحدى شركات الاستعمار الكبرى في الولايات المتحدة، وقد قررنا بفضل معلومات أحدهما المالية (بن ستيلر) وحاجة الآخر للناسه الى النقود (جورج كارلين) استثمار بعض الاموال التي جمعوها في الاسهم معتمدين على المعلومات التي جمعوها من صنابير القمامة الخاصة بالرؤساء. وخلال مدة بسيطة يستطيعان ان يكونا ثروة ويلفقا انتباه «سوزان» التي تعمل في تجارة الاسهم والتي كانت تقوم بكل معاملاتها. نجاح الزبالين هذا يثير مدير

الشركة الذي يقف في طريقهما ويحاول ان يحطم مشروعهما الوليد بعد طريقهما. ولكنهما كانا قد عرفا بكل مخططاته للاستيلاء على الشركة والسيطرة عليها بدون علم منه الذي يملك الشركة. ولقد حاول ان يخبر سوزان بهذه المعلومات ولكنها تجاهلت تحذيراتها ولم تنتبه الا بعد ان سيطر المدير على الشركة وقام بطرد اغلب موظفيها. ولذلك يقرر الاستيلاء على الشركة وعدم تمكنه من شرائها

نادي الاطفال



قراءات لك

عرفنا كيف صعد باسم للطائرة، وحلق بها، وبرفقته احد ضباط الشرطة، ليطاردا الطائرة الصفراء، التي خطفها الجاسوس، وعلى متنها [هبة الله] شقيقة باسم الصغيرة، وكان هناك ثلاثة من الرجال في سيارة بيضاء يطاردون ايضا الطائرة الصفراء... هؤلاء الرجال كانوا ايضا من الشرطة، واستطاعوا ان يتصلوا لاسلكيا بالطائرة وقالوا لباسم ورفيقه الضابط: «ان الجاسوس يتجه بالفعل الى ناحية الحدود وهناك سيكون آمنا ولايقدر على اللحاق به...» في اليوم نفسه وعندما كانت الساعة الواحدة ظهرا، شاهد الجاسوس الطائرة الصغيرة، وهي خلفه من وراء السحب، فارتفع بطائرته، ودخل بين السحاب، واختفى بذلك عن الطيار باسم وزميله الضابط... وكان الجاسوس يا اصدقائي طيارا بارعا، فقد انحرف

اصدقاء النادي



مهند موسى نصيب صديق جديد

تنقيحات
سجاد - كتب - موكيت
زجاج - مطابخ - إيداع
حشرات - جلي رخام
أسلاك لتبليد الخرافة
مع
سرعة في التنفيذ
مع تحيات

مير تسجيلات ديي

ديي ت: ۵۲۹۲۲۲

و صوت الجزيرة

ارضيي ت: ۷۷۹۱۶۹

ترينو مقلدة
۹۱ قسم
و اسم
تسليم
مير

☆ ان يقدموا لزيافتها
الكرام الفنان
محمد عبده
في شريطه الجديد ٩٨
(حبيبتني - ما علينا)



جميع التسخ
أصلية ومقلدة
ونحتر من
الاعلان عنها
حقوق التوزيع
محفوفة



الخطاطة

والفنان عايد الجلايدي
والفنانة مزة مسعود
في شريطهم
الجديد المشترك
(الخطاطة وعميل الريح)

تسجلات ديي - دي دي - شارع المصلح ت: ۵۲۹۲۲۲، فاكس: ۵۲۳۵۰۱
۲۲۵۶۶۹ - ۲۲۵۶۳۳۲ - ۲۲۵۶۳۳۱ - ۲۲۵۶۳۳۰ - ۲۲۵۶۳۲۹ - ۲۲۵۶۳۲۸

مطلوب

١- فيلا في منطقة الخميرية عباد ٤ غرف نوم وملحقاتها، مساحة الأرض ١٥٠٠ قدم مربع

٢- أرض متجذرة أو ملك في منطقة الخميرية مساحتها ١٥٠٠ قدم مربع

للاستفسار: هاتف: ٣٧٦٨٨٨ دبي

محكمة العين المدنية
اعلان للمحكوم عليه بالحكم الغيابي
إلى المحكوم عليهم/ ١/ على بركة صالح المهدي (٢) أحمد عبدالله (٣) مؤسسة البريمي للسياحة - وعنوانهم - بالأنش.
تحيطكم علماً بأنه قد صدر بتاريخ ١٢/١٢/١٩٩٠م الحكم الغيابي
ضدكم في الدعوى المدنية رقم ٩٠/٢٦٨هـ، بقضي بالزامكم بدفع مبلغ
(٩٩٥٦٤) درهم. للمحكوم لها/ شركة غمان للتطوير.
فإذا كان لديكم أي اعتراض على الحكم المرقق صورة عنه، مراجعة
المحكمة خلال أسبوعين من تاريخ تبليغكم مع إحضار كافة المستندات
وفي حالة تخلفكم يصبح الحكم قطعي وقابلاً للتنفيذ.
القاضي/ محمد سعيد فلوقة،

دائرة المحاكم
قسم التنفيذ المدني

حكومة
دبي

إنذار في القضية التنفيذية رقم ٩٠/١١٠٣

إلى المحكوم عليه / شمس العالم عبدالفرقان، (مجهول محل الإقامة).

بموجب الحكم الصادر عليك في القضية الحقوقية رقم ٩٠/٦٦٦ بتاريخ ١٠/٢١/١٩٩٠، فانه يتوجب عليك دفع مبلغ ٣٤,٨٨١ درهم (أربعة وثلاثون ألفاً وثمانمائة وواحد وثمانون درهماً فقط)، لصالح المحكوم لها/ شركة عُمان للتمويل المحدودة، أو المحكمة، وذلك خلال مدة سبعة أيام تلي نشر هذا الإعلان، وإلا فإن المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية اللازمة بحقه.

القاضي/ نذير النهيي

مذكرة تبليغ إنذار بالنشر
صادرة عن محكمة دبي الابتدائية
في الدعوى التنفيذية رقم ٩٠/٨٧
إلى المحكوم عليه/ عبدالرشيد أكبر باشا. (مجهول محل الإقامة).
يجب عليك أن تدفع في خلال مدة سبعة أيام تلي نشر هذا الإعلان
إلى صندوق محكمة دبي الابتدائية مبلغ ٣٦٥٢ درهم فقط للمحكمة
ومبلغ ٤٣٢٠٠ درهم، بموجب الحكم الصادر في الدعوى الحقوقية
رقم ٨٩/٤٢٤ بتاريخ ١٩٨٩/٥/٢٨ لصالح سيف درويش جمعة
المرئي.
وإذا انقضت المدة المذكورة ولم تدفع أو تبين تسوية لدفع المبلغ،
فإن هذه المحكمة ستباشر الإجراءات التنفيذية اللازمة بحقه بما
فيها الحجز على أموالك والأمر بحبسك.

..والى اللقاء

المنطقة الحرة بجبل علي
لقي المعرض الثاني للمنتجات القائمة في المنطقة الحرة بجبل علي وعلى مدى الاربعة ايام التي انعقد خلالها في مركز دبي التجاري الدولي الاسبوع الماضي نجاحا كبيرا قيس من خلال اقبال الجمهور الشديد من ناحية والصفقات الكبيرة المحلية والخارجية التي وقعتها معظم المصانع بالمنطقة الحرة من ناحية اخرى.

وسا لشد فيه ان للمنطقة الحرة بجبل علي دورا متفقا النظير في بناء اقتصاد اسامة دبي وفي اجتذاب المستثمرين الى المنطقة والتمويل على ذلك قيمة الاستثمارات التي بلغت نحو ١٠٠ مليون دولار في حين وصل عدد الشركات الى نحو ٣٠٠ شركة موزعة بين شركات تجارية واخرى صناعية. ولاشك ايضا في الدور الذي تلعبه هذه المنشأة الاقتصادية الضخمة في دفع الاسارة لتكون من بين المناطق الصناعية والتجارية الكبرى التي تساهم في الانتاج العالمي ويكون لها حضورها البارز كهيئة منافسة لسائر الهيئات الدولية الاقتصادية الاخرى. هذا بالإضافة الى اسهامها في فتح باب التصنيع على مصراعيه حتى لا يكون الاعتماد الكلي في ميكانا الانتاجي على النفط الخام والغاز فقط.

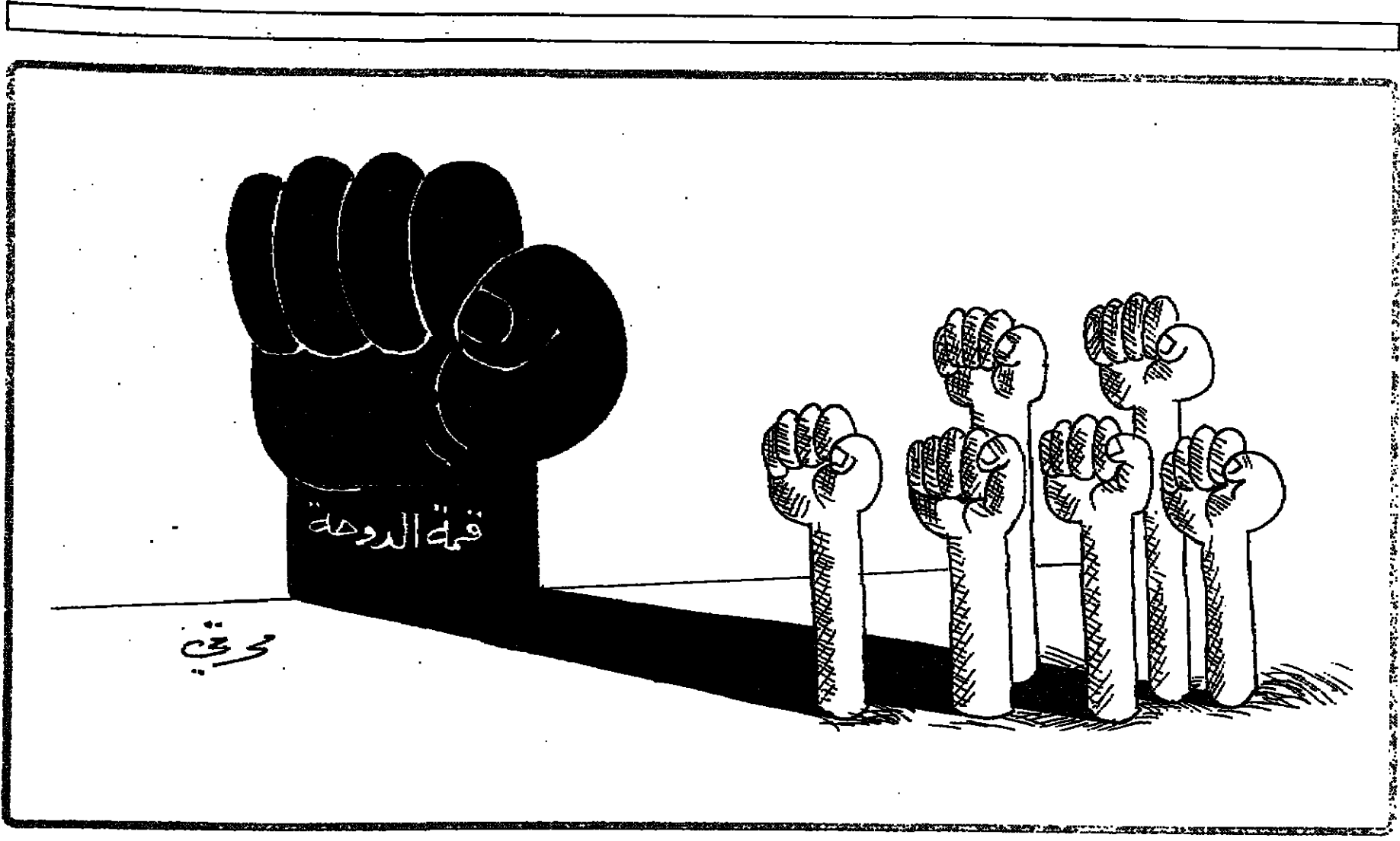
ولكن الامر الذي يلتفت لنتائجها ويثير فطنا نوعا من التساؤل والاستغراب في الوقت نفسه هو لماذا يكون لمنطقة جبل علي الحرة حضور عالمي على حساب الحضور المحلي لها؟ بمعنى لماذا تصدر النسيجا الكبرى من منتوجات الشركات الموجودة فيها الى الخارج ويستأجلها ابناء الدول التي تستورد هذه الصناعات في حين لا تدخل الى ارض الدولة ولا يرى المواطن منها سوى الشيء القليل الذي لا يتعدى بعض المعطورات وبعض المكشفات واللوازم الكهربائية والبغاثية البسيطة.

وربما يكون للمناطق الحرة عموما نظام خاص وسياسة عمل معينة تعتمد على عنصر التصدير لهذه الصناعات اكثر من عنصر الاستهلاك في البلد التي تتواجد فيها ولكن بما انها دخلت سلع قليلة في الدولة مصنوعة في منطقتها الحرة فمعنى ذلك انه بالامكان ادخال سلع اخرى اكثر تنوعا وعددا لتكون بين يدي المواطن. فعل الاقل سيتولد داخلنا شعور بالفخر والرضى ونحن اليوم نكس من صناعات بلانا وتلك شيئا من منتوجاتها ونستخدم اقتصاديا ونستعمل حاجات صنعتها شركات على ارضها ام ان المطلوب منا هو ان نساعد في الخارج واتى الاسواق العالمية نتجت فيها عن منتوجات كتب عليها «صنع في دولة الامارات العربية المتحدة» حتى تقاينا الراحة والغيرة.

تقول احصائيات المنطقة الحرة بجبل علي ان ١٠٪ من نشانات شركاتها هو نشاط تجاري في حين ان ٩٠٪ عبارة عن نشاط صناعي وتوضح الاحصائيات ان ٧٠٪ من هذه الصناعات تنصب على الخارج بينما ٣٠٪ تصدر الى اسواق دول مجلس التعاون الخليجي ومن هذه الـ ٣٠٪ نسبة تدخل الى الامارات. هذه مجرد تساؤلات بسيطة خطرت في اذهاننا ونحن نسمع عن النجاح الكبير الذي احرزته المعرض الثاني لشركات منطقة الحرة وعن الازدهار الكبير لسواد المعرض التي تارثت كلها تقريبا الحول الاعجاب بالمنطقة الحرة لجبل علي والمصنوعات التي ترى النور تحت شمس الامارات.

فيام عبدالحمد
يلرسون الجمل للحفاظ عليه روما - اش -
فر المعرض الدولي للتربية الزراعية في روما بوقت مبكر من اربعه ملايين دولار لاجراء دراسات تستغرق خمس سنوات بهدف الحفاظ على الجمل في الدول النامية التي يوجد بها أكثر من ١٠٠ في المئة من الانتاج العالمي للجمل. ويحضر المعرض ان اربعة الجمل تكس في اخر من الحيوانات تحمل ظروف الطقس الصعبة وتعمل المحسن لفترة طويلة حتى ان اعطاه على مصاص غذائية بسيطة وتحويلها الى بروتين حيواني ومنتجات اخرى مثل اللبن واللحوم.

٥ - نام من يقطع رأس الفمي حبة باسنانة وذلك لتجفيف شورية الاعاصي الملصقة لدى سكان مونتج كونج في الشتاء. ويستخدم منافع حبوب كونه رعت سحر سوربه الاعاصي بسنية ٢٠٠ اسم الأول بعد الاجراءات الحكومية التي تحظر التجارة في الافاعي (ا. ب.)



طموحه التحليق الى المثل الأعلى بلزاري يف - ووص في اعماق الازرق الكبير



واميرتو بلزاري هو من ابناء مدينة ميلانو الإيطالية ويقضي حاليا مدة الخدمة العسكرية الإلزامية بالخدمة في وحدة لرجال اطفاء الحرائق في جزيرة البيا. ويتخذ مثالا اعل له انزو بطل الفيلم الشهير «الازرق الكبير» وهو شان بطله متخصص في الغوص بالطريقة الحرة وطموحه ان يحلق الى أفق مثله الاعلى.

للغوص في حمام السباحة حيث ظل تحت سطح الماء لمدة ٦ دقائق ٣ ثواني. وذلك قبل اربعة اشهر وهو يتدرب بصفة منتظمة مع محطتي الارقام القياسية في هذا التخصص الغريب وابرزهم القواص الكويتي فرانثيسكو فرارو الذي هبط الى عمق ١١٢ مترا عام ١٩٨٩ في فئة الغوص على مرآجل.

وزير الشباب والرياضة يفتتح المعرض الحر الكويتي بالشارقة



كتب - خالد الرفاعي:
اشاد معالي الشيخ فيصل بن خالد القاسمي وزير الشباب والرياضة بفكرة اللجنة الاولمبية الكويتية - فرع الامارات بالقائمة للمعرض الحر والذي افتتحه مساء امس في نادي المنتزه للثقافة بالشارقة. حيث اطلع سموه على اللقطات التاريخية لشهد فيه الاعداد وانتاجات المنتخب الكويتي لكرة القدم في البطولات الخليجية والقارية والدولية. بالإضافة الى صور لشهداء الكويت وطرق التعذيب التي اقدم عليها النظام العراقي ضد المواطنين الكويتيين.

الانتهاه من الموهحات الاولوية لمنطقة الخان الترافية بالشارقة

انتيت مساء اس بالشارقة اعمال الموهحات الاولوية لمنطقة الخان الترافية والتي اجرتها دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة بالتعاون مع مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية. والذي يتخذ من الدوحة مقرا له. وقد استطاع الفريق المكون من محمد بن عبد الله رئيس قسم الجمع الميداني والباحث محمد سعيد البلوشي وعبد العزيز شهيل شرف التراث بإدارة الآثار جمع المعلومات الاولوية عن القرية حيث تم الالتقاء بعدد من الرواد والشخصيات من اصل المنطقة اضافة الى شخصيات لها مرارة بتاريخ الخان. وقد تم امتلاك معلومات هامة عن الحياة الاقتصادية والثقافية من القرية التي كانت ذات نشاط اقتصادي واجتماعي خاصة قبل مرحلة النفط في منطقة الخليج.

معرض دولي للسجاد بالمانيا

جانواف - واخ:
يقام في مانوف بالمانيا خلال الفترة من ٧ الى ١٠ يناير المقبل معرض السجاد الدولي. ويعرض خلال هذا المعرض الذي يعد بمثابة بورصة للسجاد في العالم احدث الانتاج العالمي من السجاد وستشارك في المعرض شركات الانتاج والتصدير لاختلاف صنوف السجاد من دول العالم.

اعادة تشكيل الجهاز المركزي للرقابة والتفتيش على استيراد المواد الاسلامية

ابوظبي - وام:
اصدر معالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة امس قرارا وزاريا باعادة تشكيل الجهاز المركزي للرقابة والتفتيش على الشركات والمؤسسات والمجلات التي تمارس أنشطة استيراد وتداول المواد الاعلامية وعرضها للجمهور برئاسة عبدالعزيز سيف اللدفع وكيل الوزارة المساعد للشؤون الرقابية الاعلامية. وتضم اللجنة ٥٠ عضواً ونص القرار بان يقوم اعضاء الجهاز اضافة الى معلم اليومى بهمام التفتيش المنتظم على جميع محلات الفيديو والمكتبات ودور السينما والطابع والنشر ومحلات الاعلان والدعاية ومحلات التصوير وجميع المحلات التي تتداول اية مادة اعلامية في الدولة ولا تقتصر مهمة عضواالجهاز على الامارة التي يعمل بها بل تشمل جميع المحلات اشار اليها في الدولة حسب توجيهات رئيس الجهاز. ويخول القرار اعضاء الجهاز بناء على المادة ٦٥ من قانون المطبوعات ادارة الرقابة بصفة عامة.

تأطت دورتان

تحت رعايه حرم صاحب السمو رئيس الدولة الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام ورئيسة جمعية نهضة المرأة القبطانية اعلنت الجمعية / فرع مدينة زايد بالمنطقة الغربية عن فتح باب التسجيل لسورتي كومبيوتر وسكرتارية. ويستمر التسجيل في دورتين لمدة اسبوعين في مقر الجمعية بمدينة زايد. وستمنح الدراسة شهادة معتمدة من وزارة التربية والتعليم.

معرض
تفتتح الشيخة شمس بنت حمدان قرينة سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية معرض الصور الفوتوغرافية الذي ينقله مركز المرأة الكويتية في ابوظبي بالتعاون مع جمعية نهضة المرأة القبطانية فرع البطين بفرع الفرع يوم الاربعاء القادم.

ويضم المعرض صوراً فوتوغرافية عن غزو الكويت واللوان التعذيب التي يلهاها الشعب الكويتي من قبل قوات الغزو العراقية. كما يضم ملصقات ومجلات حائط من اعداد عضوات المركز تتضمن مقالات وموضوعات عن الغزو العراقي للكويت اضافة الى عرض لشرائط فيديو واغاني وطنية كويتية ومرسم

يا سنا الاتراق

نشربنا في هذا المكان من عدد الاسس انشودة كتبها الشاعر محمد بن حاضري ستغني قريبا من قبل الفنان مروان الخطيب. ولما كانت الانشودة قد تخللتها بعض الاخطاء المطبعية في البيت الثالث أثرنا اعدتها مرة ثانية. لذا لزم التوبة. فعذرا للقراء. وللشاعر. تقول كلمات الانشودة:

يا سنا الاتراق من روح الجود
مرحبا يا طلمة الخير علمي
ردي الانعام للعيد الجديد
ما هو الصبح جميلا قد اتانا
ريحه هبت عطاء في حمنا
طبيه يعبق في الارجاء كيما
يبعث العزم سحابيا في سمانا
وغي الله الى الخير البلادا
في نرى شيخ سليل المكرمات
نال بالاقدام فضلا ورشادا
نحن يا مكرم للعيد جنود
اوقياء سوف نبقي لا نعيد
انت تاج العهد فاسلم للمعالي
حفظك التصميم والفكر السيد
هذه الوصل تحييكم سرورا
وتناجيك روايبها حورا
يصبح البشر بيا والانس يمسى
حيث سرنا وجيها ييسم نورا

محركات بلاستيكية للسيارات
لندن - واخ:
اقدت شركة اوروبية بقيادة خبراء من شركة فورد ببناء محركات تتكون معظم اجزائها من مادة بلاستيكية. وقد تم عرض هذا النوع من المحركات في العاصمة البريطانية لندن. ويعتبر هذا الاختراع الجديد اقتصاديا واقل تلوتا اضافة الى قلة الضوضاء مقارنة للمحركات العادية.

القاضي لا يحب اللون الاسود
بيكل - ويست فرجينيا - ا. ب:
القاضي جون اشوورت لا يحب اللون الاسود. لذلك قال كلمته المشهورة «ان ارتدي هذا الربوب في قاعة المحكمة... واستبدل القاضي الربوب الاسود بربوب لونه احمر. لكنه اكد ان لونه المفضل هو اللون الازرق. ويقول: اني ارتدي الربوب الاحمر في بعض المناسبات خاصة خلال مراسم عقد الزواج. ثم لماذا ارتدي اللون الاسود وجميع المدعوين الى حضور عقد الزواج يرتدون الثياب الزاهية الالوان؟ وخلال المحاكمة. يرتدي القاضي جون الربوب الازرق.

وزنه ١١١ كيلوجراما ويتطوع للمشاة
سان دييجو - ا. ب:
تقدم مايكل بيجسون طلب للانضمام الى مشاة البحرية الاميركية في ديوتريو لكن طلبه رفض. فخلال مقابلته لعدد من الضباط المسؤولين عن قبول المتطوعين في المارينز تبين لهم ان وزنه يبلغ ١١١ كيلوجراما والوزن لكل متطوع يجب ان لا يتعدى الـ ٩٠ كيلوجراما كحد اقصى وكلما كان اقل من ذلك كلما كانت فرص التطوع سيئة. وصمم مايكل على تخفيض وزنه. فخلال اسابيع قطع شيا وكشفا مسافة ٢٠٢٣ كيلومترا اسفرت عن تخفيض وزنه تسعة كيلوجرامات. ويقول مايكل (١٨ سنة) انه سيتابع الرض ومختلف التمارين الرياضية لكي يصبح وزنه اقل من ٩٠ كيلوجراما اني احب الخدمة العسكرية في وحدات المارينز.

تصادم جوي دون خسائر

ميامي - ا. ب:
ذكر حرس السواحل في ولاية ميامي الاميركية ان طائرة نفائة تابعة لجرس السواحل الاميركية وطائرة خاصة من طراز سيسنا اصطدمتا امس فوق جزر البهاما من دون ان يسفر ذلك عن وقوع ضحايا او خسائر اخرى سوى محتويات مقصورة الطائرة الخاصة.



الريفستون شيليا

